



Entre Miguel Ángel Asturias y Mario Vargas Llosa: una Historia (historias) de Guatemala [

2021

text (article)

Analítica

Este estudio analiza dos textos que presentan el mismo texto. Miguel Ángel Asturias escribe Week-end en Guatemala en 1956 y Mario Vargas Llosa publica Tiempos recios en 2019. Ambos relatan, de forma diferente, el golpe de estado realizado en Guatemala en 1954 para derrocar el gobierno democráticamente elegido de Jacobo Arbenz por el así llamado 'Ejército de liberación', instigado por la CIA. Asturias publica una colección de relatos, el último es 'Torotumbo', una narración poética de una comunidad indígena que sufre la violación y muerte de una niña. Vargas Llosa con Tiempos recios escribe una novela histórica que presenta los principales protagonistas del golpe

Este estudio analiza dos textos que presentan el mismo texto. Miguel Ángel Asturias escribe Week-end en Guatemala en 1956 y Mario Vargas Llosa publica Tiempos recios en 2019. Ambos relatan, de forma diferente, el golpe de estado realizado en Guatemala en 1954 para derrocar el gobierno democráticamente elegido de Jacobo Arbenz por el así llamado 'Ejército de liberación', instigado por la CIA. Asturias publica una colección de relatos, el último es 'Torotumbo', una narración poética de una comunidad indígena que sufre la violación y muerte de una niña. Vargas Llosa con Tiempos recios escribe una novela histórica que presenta los principales protagonistas del golpe

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMxNzQwNjA>

Título: Entre Miguel Ángel Asturias y Mario Vargas Llosa: una Historia (historias) de Guatemala electronic resource]

Editorial: 2021

Tipo Audiovisual: Guatemala Miguel Ángel Asturias Mario Vargas Llosa Historia historias Guatemala Miguel Ángel Asturias Mario Vargas Llosa History histories

Documento fuente: Rassegna iberistica, ISSN 0392-4777, N°. 115, 2021, pags. 293-299

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Rassegna iberistica, ISSN 0392-4777, N°. 115, 2021, pags. 293-299

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es