



## "Hablo de la gente en el mundo vibrando por una mariposa": conversando con Rafael Urretabizkaya [

2021

text (article)

Analítica

En mayo de 2021 me contacté por primera vez con Rafael para proponerle este intercambio. Por Facebook y desde San Martín de los Andes respondió, casi de inmediato, para confirmar el encuentro. En estos tiempos pandémicos, la mediatización de la tecnología y de las redes no fueron el escollo sino la posibilidad para encontrarnos. Fue así que, en un ida y vuelta constante de mensajes y ante la inmensa generosidad de Rafael, esta entrevista se materializó. Su obra y su diálogo son cuasi un movimiento centrípeto hacia el cotidiano, pero sobre todo, hacia el afecto. Me encontré ante la escritura de lo mínimo, que es, al mismo tiempo, la invencible. Rafael nació en Dolores, provincia de Buenos Aires, en 1963. Desde 1983 vive en San Martín de los Andes, en cuyos alrededores ha dejado andar su trabajo de docente y de escritor. Ha publicado diferentes géneros, entre los que podemos mencionar: *Te agarro a la salida* (cuentos, 1997); *Aimé*, en coautoría con Willie Arrúe (novela, 2000, cinco reimpresiones); *Tita y Toto* (cuentos, 1997); *Carlito el carnicero* (poesía, 2004 y 2013); *Tierras de aventuras*, con Emilio Urruty y Silvia Iparraguirre (cuentos, 2004); *Teresa* (cuento, 2007); *Informe sobre aves y otras cosas que vuelan* (poesía, 2011, reimpreso en 2014); *La ruina* (novela, 2013, reeditada en 2019 bajo el título *En la ruina*); *Sarita y ese tipo* (novela, 2016); *Ñawpa Miní*, con grabados de Pedro Hasperué (poesía, 2016); *Ñawpa Guasú* (poesía, 2017); *Vendrá un centro* (poesía, 2018); y *Vairoleto Pechito libertario* (teatro de títeres, 2018). A raíz de la investigación en el marco del desarrollo de mi proyecto doctoral, la entrevista se guió en torno a la lectura, como no al asedio, de la obra *En la ruina*. La novela camina por una serie de temas que se van tejiendo sin solaparse: de lado a lado, tenemos la alegría, la migración, la comunidad, lo diario que se imbrica con lo testimonial, con el relato oral, con la poética que nace del territorio vivido y que posee un espesor temporal y espacial.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMzMyNTk4Mzc>

**Título:** "Hablo de la gente en el mundo vibrando por una mariposa": conversando con Rafael Urretabizkaya [electronic resource]

**Editorial:** 2021

**Tipo Audiovisual:** entrevista Rafael Urretabizkaya

**Documento fuente:** RECIAL: Revista del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Áreas Letras, ISSN 1853-4112, Vol. 12, Nº. 19, 2021 (Ejemplar dedicado a: Dossier: Proust en otras literaturas. A 150 años de su nacimiento), pags. 273-280

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** RECIAL: Revista del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Áreas Letras, ISSN 1853-4112, Vol. 12, Nº. 19, 2021 (Ejemplar dedicado a: Dossier: Proust en otras literaturas. A 150 años de su nacimiento), pags. 273-280

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)