



Hispanismo y cine

/

Herrera, Javier (1955-)

Martínez-Carazo, Cristina

Herrera, Javier,
coed

Martínez-Carazo, Cristina,
coed

Iberoamericana ;

Vervuert,

2007

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzMzYzI0MDU>

Título: Hispanismo y cine Javier Herrera, Cristina Martínez-Carazo, eds

Editorial: Madrid Iberoamericana Frankfurt am Main Vervuert 2007

Descripción física: 516 p. il

Mención de serie: La casa de la riqueza. Estudios de cultura de España 11

Contenido: 1. Cine y nación : Negociando la modernidad a través del pasado: el cine de época del primer franquismo / Jo Labanyi ; Radio Libre Folclóricas: jerarquías culturales, geográficas y de género en Torbellino (1941) / Eva Woods ; Las lágrimas petrificadas del general Franco: fascismo y kitsch en Raza de José Luis Sáenz de Heredia / Alejandro Yarza ; Enamorada (Fernández, 1946) en Madrid: la recepción de una película mexicana en la España franquista / Julia Tuñón ; La censura cinematográfica en el territorio nacional durante la Guerra Civil y la consolidación del 'Nuevo Estado' / Eugenia Afinoguénova. 2. Cine de autor: de Buñuel a Almodóvar. El reparto de La edad de oro de Luis Buñuel: una forma original de intermedialidad / Nancy Berthier ; La Habana de Buñuel / Luciano Castillo ; Del estrabismo y la ceguera en el arte español: de Picasso a Buñuel / Javier Herrera ; Las citas fílmicas en las películas de Almodóvar / Peter William Evans ; El extraño viaje alrededor del cine de Almodóvar / Marvin D'Lugo ; La verdadera 'voz humana': revolución sexual en el cine de Pedro Almodóvar: La ley del deseo (1987) / Brígida M. Pastor ; Las canciones de Almodóvar / Kathleen M. Vernon ; Sonatas (1959) de J. A. Bardem o la literatura como pretexto / Emmanuel Larraz ; Familia, turismo y garrote vil: El verdugo de Luis García Berlanga (1963) / Annabel Martin ; Luis Buñuel, Carlos Saura y la creación de La caza / Guy H. Wood. 3. Estudios de género: Estrategias de elisión, inscripción y desexuación en la representación cinematográfica de la violencia contra la mujer / Barbara Zecchi ; Las alas cortadas: el género y el espacio en las adaptaciones al cine y a la televisión de Fortunata y Jacinta de Galdós / Sally Faulkner ; Ciudadana Dolorosa: aproximaciones teóricas a la violencia contra

la mujer / María Donapetry ; Mujer y nación en el cine español de posguerra: los años 40 / Isolina Ballesteros ; Te doy mis ojos: la pintura como subtexto / Cristina Martínez-Carazo ; Cine, historia, homosexualidad: Lejos del cielo de Todd Haynes (2002) y La mala educación de Almodóvar (2004) / Paul-Julian Smith. 4. Cine y pluralidad: ETA y el nacionalismo vasco en el cine / Jean-Claude Seguin ; De Cristo negro a Cristo hueco: Formulaciones de raza y religión en la Guinea española / Susan Martín-Márquez ; Inmigración, 'raza' y género en el cine español actual / Isabel Santaolalla ; Cataluña y/en la pantalla poliglósica / Jaume Martí-Olivella ; Pablito Calvo / Marcelino, el niño y lo fílmico en las películas de Ladislao Vajda / Anne-Marie Jolivet

Copyright/Depósito Legal: 630859002 1025540675

ISBN: 9788484893424 Iberoamericana) 8484893421 Iberoamericana) 9783865273635 Vervuert) 3865273637 Vervuert)

Materia: Motion pictures- Spain Cine- España Cine español- Aspectos sociales Cine y política- España Cinéma- Espagne Cine español- Aspectos sociales Cine y política- España Cine- España Directores de cine- España Motion pictures Cine español Cine- Aspecto social- España Cine- Aspecto político- España

Materia Geográfica: Spain

Autores: Herrera, Javier (1955-) Martínez-Carazo, Cristina Herrera, Javier, coed Martínez-Carazo, Cristina, coed

Punto acceso adicional serie-Título: Casa de la riqueza. Estudios de cultura de España 11

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es