



Imagen, memoria y fascinación : notas sobre el documental en España /

Festival de Cine Español de Málaga,
Corporate Author
Festival de Cine Español de Málaga (4th :
2001)

Ocho y Medio,
c2001

Conference proceedings.

Criticism, interpretation, etc.

Electronic books

Monografía

Destacados autores de todas las corrientes del pensamiento abordan etapas, autores y obras de la historia del documental español

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMzOTQyMzY>

Título: Imagen, memoria y fascinación notas sobre el documental en España Josep Maria Català, Jostexo Cerdán, Casimiro Torreiro, coordinadores. electronic resource]

Editorial: Madrid Ocho y Medio c2001

Descripción física: 1 online resource (351 p.) ill.

Nota general: At head of title: IV Festival de Cine Español de Málaga

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Contenido: Realidad, realismo y documental en el cine español / José Enrique Monterde -- La crisis de la realidad en el documental español contemporáneo / Josep María Cátala -- Dónde está el cine etnográfico en España? / Elisenda Ardévol -- Los expositores del imperio / Luis Fernández Colorado -- El documental de vanguardia / Manuel Palacio -- El documental entre las balas: La guerra civil (1936-1939) / Román Gubern -- "NO-DO": La memoria documental del franquismo / Rafael Tranche 99 -- Cámaras al sol: Notas sobre el documental colonial en España / Alberto Elena -- Vivir el presente, recuperar el pasado: El cine documental durante la transición (1973-1978) / Esteve Riambau -- Entre la esperanza y el desaliento: Situación actual del documental en España / Jostexo Cerdán y Casimiro Torreiro -- Elementos para a contextualización histórica de Tierra sin pan': El documentalismo au service de la Révolution / Juan Carlos Ibáñez Fernández -- Carlos Velo, documentalista / Miguel Anxo Fernández -- Una rareza a la fuerza: Sobre "Duende y misterio del flamenco" / Juan Maldonado -- José Val del Ornar: Sobre "Aguaespejo y granadino" y "Fuego en Castilla" / Rafael Utrera -- La verdad nunca revelada: A

propósito de "Juguetes rotos" / Carlos Losilla -- Construcción y deconstrucción documental de un mito: Sobre "Franco, ese hombre" y "Raza, el espíritu de Franco" / Ángel Quintana -- Llorenc Soler, la mirada comprometida / Emmanuel Larraz -- El arte de danzar sobre el abismo: Jacinto Esteva / Manuel Delgado -- Basilio Martín Patino: Discurso y manipulación / Casimiro Torreiro -- Atestados culturales: Pío Caro Baroja / Imanol Zumalde -- La fatiga del narrador: A propósito de "El desencanto" y "Después de tantos años" / Juan Miguel Company -- Niebla del pasado o la revolución de los piojosos: Sobre "La vieja memoria" / Alejandro Montiel -- La palabra necesaria: A propósito de "Después de..." (I y II parte) / Marta Selva i Masoliver -- Después de la muerte, nada: Sobre "Cada ver es..." / Josetxo Cerdán -- Esa luz: Sobre "Sevillanas" (1992) y "Flamenco" (1995J) / Bernardo Sánchez Salas -- En el curso del tiempo: Sobre "El sol del membrillo" / Doménech Font -- Como una película: Sobre "Asaltar los cielos" / Margarita Ledo Andión -- El tiempo reencontrado. "Tren de sombras" / Josep Lluís Fecé -- Corregir y dirigir. "Monos como Becky" / Santos Zunzunegui -- La conciencia y la forma. "La espalda del mundo" / José Luis Castro de Paz

Lengua: Spanish

Materia: Documentary films- Spain- History and criticism- Congresses Music, Dance, Drama & Film. Film.

Autores: Català i Gimeno, Josep Ma. (Josep Maria) Cerdán, Josetxo Torreiro, Casimiro

Enlace a formato físico adicional: 84-931376-8-5

Punto acceso adicional serie-Título: Digitalia e-books collection net

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es