



Josefina de la Torre y Su Tiempo [

Castells Molina, Isabel

Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften,
2021

Monografía

El libro analiza los diferentes ámbitos creativos en los que la escritora española Josefina de la Torre desarrolló su carrera creativa. Estas disciplinas incluyen la poesía, la narrativa, el cine y el teatro. Su polifacética trayectoria, paralela a la de artistas y escritoras relevantes, abarca desde la Edad de Plata hasta finales del siglo XX

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzMzMzA1NjM>

Título: Josefina de la Torre y Su Tiempo electronic resource]

Editorial: Frankfurt a.M. Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften 2021

Descripción física: 1 online resource (254 p.)

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: Cover -- Copyright Information -- Índice -- Lista de colaboradores -- Introduction -- La creación femenina en la Edad de Plata -- Modelos de autoría femenina en la encrucijada del siglo xx: modernidad y transgresión (Alejandra Acosta Mota) -- Un archipiélago en la capital: el Lyceum Club de Madrid y la cultura femenina de la Edad de Plata (Mónica Monmeneu González) -- Josefina de la Torre: una creadora polifacética -- 'Cuando nadie sospecha de mí': la obra de Josefina de la Torre desde su recuperación editorial última (Fran Garcerá) Open de poesía: Josefina de la Torre en la Antología de contemporáneos de Gerardo Diego, 1934 (Gaspar Garrote Bernal) -- Memoria de la infancia en la primera poesía de Josefina de la Torre y Domingo López Torres (Fermín Domínguez Santana) -- Josefina de la Torre y las artes escénicas: apuntes de una trayectoria vital sobre las tablas (Alejandro Coello Hernández) -- Josefina de la Torre, escritora cinematográfica: su obra como guionista (Alberto García- Aguilar) 'Parezco una auténtica protagonista de película'. Antetexto y autobiografía en Memorias de una estrella, de Josefina de la Torre (Carlos Alayón Galindo) -- Marzo incompleto en la trayectoria lírica de Josefina de la Torre (José Manuel Martín Fumero) -- Otras autoras -- Maruja Mallo y la vanguardia en Canarias (Yolanda Peralta Sierra) -- Delhy Tejero y Remedios Varo en París: la experiencia surrealista (María José González Madrid) -- La escritura indómita: tradición, vanguardia y exilio en la obra de Nivaria Tejera (Paula Cabrera Castro)

Copyright/Depósito Legal: 1296425774

ISBN: 9783631865972 363186597X

Autores: García-Aguilar, Alberto

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es