# La Celestina : (versión en concierto) tragicomedia lírica de Calisto y Melibea en cuatro actos, estreno absoluto /

Pedrell, Felipe ( 1841-1922)
Ferreiro Carballo, David, director de la publicación

Programas de ópera (Documentos)

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMzNDUxMjc

**Título:** La Celestina (versión en concierto) tragicomedia lírica de Calisto y Melibea en cuatro actos, estreno absoluto música y libreto Felipe Pedrell, basado en la Tragedia de Calisto y Melibea de Fernando de Rojas, edición crítica de David Ferreiro Carballo (Instituto Complutense de Ciencias Musicales - Sociedad Española de Musicología, 2022)

**Editorial:** Madrid Teatro de la Zarzuela [2022]

**Descripción física:** 47 páginas ilustraciones (blanco y negro y color) 21 cm

**Nota general:** "Funciones, viernes, 9 de septiembre de 2022, 20:00 h; domingo, 11 de septiembre de 2022, 18:00 h"

**Formato físico adicional:** Disponible también en línea

**Copyright/Depósito Legal:** M 19883-2022 Oficina Depósito Legal Madrid

**Materia:** Óperas- Programas

**Autores:** Pedrell, Felipe ( 1841-1922) Ferreiro Carballo, David, director de la publicación

**Entidades:** Teatro de la Zarzuela sede

**Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es