



La Celestina : (versión en concierto) tragicomedia lírica de Calisto y Melibea en cuatro actos, estreno absoluto /

Pedrell, Felipe (1841-1922)

Ferreiro Carballo, David,
director de la publicación

Programas de ópera (Documentos)

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMzNDUxMjc>

Título: La Celestina (versión en concierto) tragicomedia lírica de Calisto y Melibea en cuatro actos, estreno absoluto música y libreto Felipe Pedrell, basado en la Tragedia de Calisto y Melibea de Fernando de Rojas, edición crítica de David Ferreiro Carballo (Instituto Complutense de Ciencias Musicales - Sociedad Española de Musicología, 2022)

Editorial: Madrid Teatro de la Zarzuela [2022]

Descripción física: 47 páginas ilustraciones (blanco y negro y color) 21 cm

Nota general: "Funciones, viernes, 9 de septiembre de 2022, 20:00 h; domingo, 11 de septiembre de 2022, 18:00 h"

Formato físico adicional: Disponible también en línea

Copyright/Depósito Legal: M 19883-2022 Oficina Depósito Legal Madrid

Materia: Óperas- Programas

Autores: Pedrell, Felipe (1841-1922) Ferreiro Carballo, David, director de la publicación

Entidades: Teatro de la Zarzuela sede

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

