



"Le parescía bien el dicho retrato, mas que no hacía sus obras a su gusto": Retratos y pleitos del I duque de Osuna [

2018

text (article)

Analítica

En el presente artículo se analizan sendos encargos retratísticos cometidos por el I duque de Osuna a Benito Rabuyate y al pintor de Corte Alonso Sánchez Coello. Ello posibilita ahondar en la conformación de modelos de representación y en la inserción de esos modelos en el seno de un proceso de readaptación de los valores nobiliarios y las formas de cortesanía, en el que el aprecio por las artes cobraba mayor importancia

En el presente artículo se analizan sendos encargos retratísticos cometidos por el I duque de Osuna a Benito Rabuyate y al pintor de Corte Alonso Sánchez Coello. Ello posibilita ahondar en la conformación de modelos de representación y en la inserción de esos modelos en el seno de un proceso de readaptación de los valores nobiliarios y las formas de cortesanía, en el que el aprecio por las artes cobraba mayor importancia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMzMzUyMTQ>

Título: "Le parescía bien el dicho retrato, mas que no hacía sus obras a su gusto": Retratos y pleitos del I duque de Osuna [electronic resource]

Editorial: 2018

Tipo Audiovisual: Duque de Osuna Rabuyate Sánchez Coello Retrato Pleito Nobleza Duke of Osuna Rabuyate Sánchez Coello Retrait Lawsuit Nobility

Documento fuente: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, ISSN 0584-6374, N°. 58, 2018, pags. 189-227

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors.

Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, ISSN 0584-6374, N°. 58, 2018, pags. 189-227

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es