



## Ambige Verhältnisse Uneindeutigkeit in Kunst, Politik und Alltag /

1\|u

Gro, Bernhard,  
editor.

Friedrich-Schiller-Universität Jena, Deutschland.

edt

2\|u

Krieger, Verena,  
editor.

Friedrich-Schiller-Universität Jena, Deutschland.

edt

3\|u

Lüthy, Michael,  
editor.

Bauhaus-Universität Weimar, Deutschland.

edt

4\|u

Meyer-Fraatz, Andrea,  
editor.

Friedrich-Schiller-Universität Jena, Deutschland.

edt

transcript Verlag,

2021

Monografía

Ambivalenzen, Mehrdeutigkeit und Vagheit begegnen uns in allen Bereichen des Lebens. Ambiguität wird dabei unterschiedlich bewertet: Rechtspopulisten beuten die Angst davor aus, während Künstler Ambiguität gezielt einsetzen, um gesellschaftliche Konflikte zu dynamisieren. Die 'Ambiguität der Ambiguität' in Kunst, Politik und Alltag wird in diesem Band aus Perspektive der Kunstgeschichte, Film-, Literatur- und Politikwissenschaft, Pädagogik, Psychologie, Soziologie und Philosophie untersucht. Die kulturellen Formen und Bewertungen von Ambiguität sowie ihr strategischer Einsatz werden ergründet, um zu einem besseren Verständnis von ambiguitätsbedingten Konflikten beizutragen

**Título:** Ambige Verhältnisse Uneindeutigkeit in Kunst, Politik und Alltag Bernhard Gro, Verena Krieger, Michael Lüthy, Andrea Meyer-Fraatz

**Edición:** 1st ed

**Editorial:** Bielefeld transcript Verlag 2021

**Descripción física:** 1 online resource (358 p.)

**Tipo Audiovisual:** Ambiguity Art Cultural History Cultural Studies Cultural Theory Everyday Life Film Literature Politics

**Mención de serie:** Edition Kulturwissenschaft 222

**Contenido:** Frontmatter -- Inhalt -- Für eine Pragmatik der Ambiguität - Zur Einleitung -- Bestimmungen -- Modi ästhetischer Ambiguität in der zeitgenössischen Kunst -- Ambiguität in der bildenden Kunst -- Identität und Ambivalenz -- Ambivalenzen - Beziehungen - Identitäten: Skizze einer transdisziplinären Heuristik -- Bewertungen -- Eins zu Zwei... zu Viel -- Ambiguität und Doxa -- Ambiguität der Gerechtigkeit -- Kulturelle Formen -- Ambivalentes Design: Zur Gestaltung des selbstbestimmten Gebrauchs -- Ambiguität in Literaturverfilmungen -- Moderne Zweigeschlechtlichkeit und Ambiguität -- 'Your position, please!' Ambiguität zwischen Dokument und Fabel in drei Dokumentarfilmen über Geflüchtete -- Strategischer Einsatz -- Ambivalenzen und Rechtsradikalismus -- Eindeutige Statements und Spielarten der Ambivalenz -- Ambige Verhältnisse: Politisch motivierte Ambiguität in Texten slawischer Literaturen -- Vom Zeigen und Zähmen der Ambiguität zwischen Kunst und Pädagogik -- Abbildungsnachweis -- Autorinnen und Autoren

**Financiación:** funded by Ernst-Abbe-Stiftung

**Nota biográfica o histórica:** 1\|u Bernhard Gro ist Professor für Filmwissenschaft an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Aktuelle Arbeitsschwerpunkte sind Alltag und Alltäglichkeit in audiovisuellen Medien, Filmmanifeste - Manifestfilme, Historizität der Filmtheorie 2\|u Verena Krieger hält den Lehrstuhl für Kunstgeschichte an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Aktuelle Arbeitsschwerpunkte sind Ambiguität (in) der Kunst, Montage/Collage, künstlerische Geschichtskultur 3\|u Michael Lüthy ist Professor für Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Aktuelle Arbeitsschwerpunkte sind Bildambiguität in der Kunst sowie Marcel Duchamps Ästhetik 4\|u Andrea Meyer-Fraatz hält den Lehrstuhl für Slawische Philologie/Literaturwissenschaft an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Ihre aktuellen Arbeitsschwerpunkte sind Ambiguität, Romantik und Fragen der literarischen Übersetzung

**Lengua:** In German

**ISBN:** 3-8394-5065-9

**Materia:** Ambivalenz; Ambiguität; Mehrdeutigkeit; Kunst; Politik; Alltag; Film; Literatur; Kulturtheorie; Kulturgeschichte; Cultural Studies; Kulturwissenschaft; Ambivalence; Ambiguity; Art; Politics; Everyday Life; Literature; Cultural Theory; Cultural History;

**Autores:** 1\|u Gro, Bernhard, editor. Friedrich-Schiller-Universität Jena, Deutschland. edt 2\|u Krieger, Verena, editor. Friedrich-Schiller-Universität Jena, Deutschland. edt 3\|u Lüthy, Michael, editor. Bauhaus-Universität Weimar, Deutschland. edt 4\|u Meyer-Fraatz, Andrea, editor. Friedrich-Schiller-Universität Jena, Deutschland. edt

**Entidades:** Ernst-Abbe-Stiftung funder. fnd. <http://id.loc.gov/vocabulary/relators/fnd>

**Enlace a formato físico adicional:** 3-8376-5065-0

**Punto acceso adicional serie-Título:** Edition Kulturwissenschaft

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)

