



# Amok und Schulmassaker Kultur- und medienwissenschaftliche Annäherungen /

1\|u  
Junkerjürgen, Ralf,  
editor.

edt  
2\|u  
Treskow, Isabella von,  
editor.

edt  
transcript Verlag,  
2015

Monografía

In Computerspiel, Film, Literatur, Presse und digitalen Medien spielen Repräsentationen der Phänomene Amok und Schulmassaker eine zentrale Rolle. Sie verleihen den quantitativ eher seltenen Gewaltexzessen eine enorme Sichtbarkeit und prägen ihr kollektives Bild. Dieser Band nähert sich den komplexen Phänomenen plötzlicher und massiver Individualgewalt interdisziplinär an und zeigt auf, inwiefern es sich dabei um ein stark verunsicherndes Moment handelt, das eine auf Rationalismus und Ökonomie basierende Gesellschaft zutiefst verstört. Die Beiträge des Bandes widmen sich den medialen Repräsentationen von Amok und Schulmassakern und ihren Wirkungen. Hinzu treten kriminologische, psychiatrische bzw. psychologische Beiträge zu den Ursachen und Präventionsmöglichkeiten von Amok-Gewalttaten

In Computerspiel, Film, Literatur, Presse und digitalen Medien spielen Repräsentationen der Phänomene Amok und Schulmassaker eine zentrale Rolle. Sie verleihen den quantitativ eher seltenen Gewaltexzessen eine enorme Sichtbarkeit und prägen ihr kollektives Bild. Dieser Band nähert sich den komplexen Phänomenen plötzlicher und massiver Individualgewalt interdisziplinär an und zeigt auf, inwiefern es sich dabei um ein stark verunsicherndes Moment handelt, das eine auf Rationalismus und Ökonomie basierende Gesellschaft zutiefst verstört. Die Beiträge des Bandes widmen sich den medialen Repräsentationen von Amok und Schulmassakern und ihren Wirkungen. Hinzu treten kriminologische, psychiatrische bzw. psychologische Beiträge zu den Ursachen und Präventionsmöglichkeiten von Amok-Gewalttaten

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0MDQ5OTM>

**Edición:** 1st ed

**Editorial:** Bielefeld transcript Verlag 2015

**Descripción física:** 1 online resource (261 p.)

**Tipo Audiovisual:** Cultural Studies Culture General Literature Studies Media Aesthetics Media Studies Media School Shootings Violence

**Mención de serie:** Edition Kulturwissenschaft 47

**Nota general:** Description based upon print version of record

**Bibliografía:** Includes bibliographical references

**Contenido:** Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 9 Amok 17 Anmerkungen zum Schulmassaker aus kriminologischer Sicht 51 Amokalarm an der Schule - die groe Herausforderung für die Polizei 69 Führen und Leiten als Auftrag 83 Literatur- und Medienwissenschaftliche Analysen 101 Der Fall "Breivik" in den Massenmedien. 101 Der "Amok-Opa" 121 Form und Ethik in spielfilmischen Inszenierungen von School Shootings 141 Amok spielen 167 We Need to Talk About School Shootings 189 First-Person-Shooter 211 Autorinnen und Autoren 253 Backmatter 256

**Formato físico adicional:** Issued also in print

**Nota biográfica o histórica:** 1\u Ralf Junkerjürgen (Prof. Dr.) lehrt romanische Kulturwissenschaft an der Universität Regensburg 2\u Isabella von Treskow (Prof. Dr.) lehrt romanische Literaturwissenschaft an der Universität Regensburg

**Lengua:** German

**Copyright/Depósito Legal:** (OCOLC)1002253546 (OCOLC)1004886411 (OCOLC)1011463388 (OCOLC)1013941833 (OCOLC)987949546 (OCOLC)992472215 (OCOLC)999382470

**ISBN:** 3-8394-2788-6

**Materia:** Amok; Schulmassaker; Gewalt; Kulturwissenschaft; Medienwissenschaft; Kultur; Medien; Cultural Studies; Medienästhetik; Allgemeine Literaturwissenschaft; School Shootings; Violence; Media Studies; Culture; Media; Media Aesthetics; General Literature Studies;

**Autores:** 1\u Junkerjürgen, Ralf, editor. edt 2\u Treskow, Isabella von, editor. edt

**Enlace a formato físico adicional:** 3-8376-2788-8

**Punto acceso adicional serie-Título:** Edition Kulturwissenschaft Band 47

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es