



Antes de América: fuentes originarias en la cultura moderna[exposición] /

Gutiérrez Viñuales, Rodrigo (

Gutiérrez de Terán, Ignacio (

1967-),

comisario

Fontán del Junco, Manuel (

1963-),

comisario

Toledo, María,

comisaria

Gutiérrez Viñuales, Rodrigo (

Gutiérrez de Terán, Ignacio (

1967-),

editor

Fontán del Junco, Manuel (

1963-),

editor

Ribeiro dos Santos, Renata,

comisaria

Montoya, Liliana,

asistente de proyecto

Santa María de Abreu, Pedro,

traductor

Blasco, Jaime (

Blasco Castiñeyra),

traductor

Sánchez Vigil, Elena,

traductora

Torres-García, Joaquín (

1874-1949),

artista

Paternosto, César (

1931-),

artista

Tamayo, Rufino (

1899-1991),

artista

Vicuña, Cecilia (

1948-),

artista

Izcue, Elena (

1889-1970),
artista
Puente, Alejandro (1933-2013),
artista
Monteiro, Vicente do Rego (1899-1970),
artista
Albers, Anni,
artista
Albers, Josef (1888-1975),
artista
Newman, Barnett (1905-1970),
artista
Moore, Henry (1898-1986),
artista

Fundación Juan March ;
Museo Kaluz ;
Ediciones La Bahía,;
[2023]

Catálogo de exposición

Monografía

Este libro recoge un largo proceso que se remonta a mucho antes de que los europeos bautizaran como América a todo un continente: el de la reinterpretación, en la cultura moderna y contemporánea, de las formas y significados de las antiguas civilizaciones y culturas indígenas, desde Alaska hasta Tierra del Fuego. Con ensayos de una treintena de especialistas internacionales, sus páginas y sus más de 800 ilustraciones nos hacen viajar hasta finales del siglo XVIII y cruzar el siglo XIX a través de expediciones científicas, descubrimientos arqueológicos, la formación de las colecciones y el posterior desarrollo de la arquitectura historicista. Nos presentan después la dimensión identitaria americanista, que se acentuó a principios del siglo XX con la reinterpretación, sobre todo en el ámbito de las escuelas de artes y oficios, de los saberes y lenguajes precolombinos, lo que llevó a la transformación del diseño gráfico, la literatura, el teatro, el cine, la música y la moda. Por último, a través de las invenciones de "lo ancestral" a lo largo del pasado siglo, cuando nuevos artistas se aventuraron a explorar una vez más el continente americano, coleccionaron sus hallazgos y los registraron en dibujos y fotografías, el viaje de "Antes de América. Fuentes originarias en la cultura moderna" llega hasta hoy, revelando cómo el paradigma amerindio pervive en todo el mundo: en la geometría y el color, en la cita crítica o irónica del pasado, en las arquitecturas posmodernas de raíz indígena, en el kitsch intencionado, en el refinamiento conceptual y en la sofisticada renovación de las artes y oficios milenarios, ahora cargados de nuevos y fascinantes sentidos político-sociales estéticos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0MDk4MjQ>

Título: Antes de América fuentes originarias en la cultura moderna[exposición] Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Manuel Fontán del Junco y María Toledo Gutiérrez (eds.); [equipo curatorial; Rodrigo Gutiérrez Viñuales, comisario invitado; Manuel Fontán del Junco, Director de Museos y Exposiciones, Fundación Juan March; María

Toledo Gutiérrez, Jefa de Proyecto Expositivo, Fundación Juan March; Renata Ribeiro dos Santos, comisaria invitada de las exposiciones "Pedro Lasch. Figuras inversas" y "Chavis Mármol. Neotameme"; Liliana Montoya Orúe, asistente de proyecto; traducciones, portugués/español, Pedro Santa María de Abreu; inglés/español, Jaime Blasco Castiñeyra; alemán/español, Elena Sánchez Vigil]

Editorial: Madrid Fundación Juan March Ciudad de México Museo Kaluz Santander Ediciones La Bahía; [2023]

Descripción física: 623 páginas ilustraciones, fotografías y láminas en blanco y negro y color 30 x 24 cm

Nota general: "Antes de América: la web" (p.619). "... la exposición y esta publicación se complementan con un portal de conocimiento accesible a través de la página web de la Fundación Juan March (www.march.es). Este repositorio digital, que se actualizará permanentemente, ha sido elaborado y organizado por Manuela Otero (coordinadora web) y Luis Martínez Uribe (director de la Biblioteca y Centro de Apoyo a la Investigación, Fundación Juan March), y completa y amplía la muestra con muchos de los contenidos y recursos textuales y visuales acumulados durante el transcurso del proyecto, que estarán disponibles en línea y con acceso libre a todos los estudiosos e interesados. Para la elaboración de sus contenidos, han colaborado, además de los comisarios de la exposición, Liliana Montoya (asistente curatorial) y José Luis Maire (Biblioteca y Centro de Apoyo a la Investigación, Fundación Juan March), responsable de la sección de registros sonoros de la muestra..."

Bibliografía: Incluye relación de obras en exposición (p. 596-611) e índice onomástico (p.612-617)

Contenido: Introducción (p.8) / Sobre esta exposición, Fundación Juan March, Museo Kaluz, Ediciones La Bahía (p.11) -- Un preámbulo para "Antes de América" / Rodrigo Gutiérrez Viñuales (p.13) -- Ensayos (p.20) / Registro y reinterpretación (1790-1910) (p.24-36) / Reinterpretación e identidad (1910-1940) (p.42-74) / Identidad e invención (1940-1970) (p.80-108) / Invención y conceptualismos (1970-2023) (p.114-138) / Reflexión y proyección (p.144-156) /Obras en exposición (p.160-482) / Apéndices (p.594-619)

Fecha: 6 de octubre de 2022- 10 de marzo de 2024. Fundación Juan March, Madrid

Lengua: Castellano

Copyright/Depósito Legal: M 29788-2023 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788470756856 cartoné)

Materia Nombre: Torres-García, Joaquín 1874-1949) Exposiciones Paternosto, César 1931-) Exposiciones Tamayo, Rufino 1899-1991) Exposiciones Vicuña, Cecilia 1948-) Exposiciones Izcue, Elena 1889-1970) Exposiciones Puente, Alejandro 1933-2013)--) Exposiciones Monteiro, Vicente do Rego 1899-1970,-- Exposiciones Albers, Anni Exposiciones Albers, Josef 1888-1975)--) Exposiciones Newman, Barnett 1905-1970) Exposiciones Moore, Henry 1898-1986) Exposiciones

Materia Entidad: Fundación Juan March Madrid)- Exposiciones Museo Kaluz- Exposiciones Ediciones La Bahía- Exposiciones

Materia: Arte indígena americano- Influencia- Exposiciones Indian art- Influence- Exhibitions Arte precolombino Indian art Arte primitivo- Exposiciones Art, Primitive- Exhibitions

Autores: Gutiérrez Viñuales, Rodrigo (Gutiérrez de Terán, Ignacio (1967-), comisario Fontán del Junco, Manuel (1963-), comisario Toledo, María, comisaria Gutiérrez Viñuales, Rodrigo (Gutiérrez de Terán, Ignacio (1967-), editor Fontán del Junco, Manuel (1963-), editor Ribeiro dos Santos, Renata, comisaria Montoya, Liliana, asistente de proyecto Santa María de Abreu, Pedro, traductor Blasco, Jaime (Blasco Castiñeyra), traductor Sánchez Vigil, Elena, traductora Torres-García, Joaquín (1874-1949), artista Paternosto, César (1931-), artista Tamayo, Rufino (1899-1991), artista Vicuña, Cecilia (1948-), artista Izcue, Elena (1889-1970), artista Puente, Alejandro (1933-2013), artista Monteiro, Vicente do Rego (1899-1970), artista Albers, Anni, artista Albers, Josef (1888-1975), artista Newman, Barnett (1905-1970), artista Moore, Henry (1898-1986), artista

Entidades: Museo Kaluz Fundación Juan March Madrid) Ediciones La Bahía

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es