baratz | ODA

Artivismus Kunst und Aktion im Alltag der Stadt /

1\u
Schmitz, Lilo,
editor.
edt

transcript Verlag,
2015

Monografía

Artivismus, die Verbindung von Kunst und sozialer Aktion im öffentlichen Raum, wird häufig in einem Atemzug mit den groen Revolten und Platzbesetzungen der letzten Jahre genannt. Artivismus findet aber auch - weniger spektakulär - im städtischen Alltag statt. Dieser Band stellt Projekte und Menschen aus dem Rheinland, Berlin und Istanbul vor, die ihr Lebensumfeld in der Stadt durch aktionistische Forschung und künstlerische Aktion (all-)täglich verändern, herausfordern und verbessern. Die Frage: 'Wem gehört die Stadt?' lässt sich vielfältig durch kreative, gut gelaunte und kämpferische Aneignung beantworten. Die Beiträge geben hierzu viele Anregungen für Forscher*innen, Künstler*innen und Aktivist*innen
Artivismus, die Verbindung von Kunst und sozialer Aktion im öffentlichen Raum, wird häufig in einem Atemzug mit den groen Revolten und Platzbesetzungen der letzten Jahre genannt. Artivismus findet aber auch - weniger spektakulär - im städtischen Alltag statt. Dieser Band stellt Projekte und Menschen aus dem Rheinland, Berlin und Istanbul vor, die ihr Lebensumfeld in der Stadt durch aktionistische Forschung und künstlerische Aktion (all-)täglich verändern, herausfordern und verbessern. Die Frage: 'Wem gehört die Stadt?' lässt sich vielfältig durch kreative, gut gelaunte und kämpferische Aneignung beantworten. Die Beiträge geben hierzu viele Anregungen für Forscher*innen, Künstler*innen und Aktivist*innen

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0MjY4MzQ

Título: Artivismus Kunst und Aktion im Alltag der Stadt Lilo Schmitz

Edición: 1st ed

Editorial: Bielefeld transcript Verlag 2015

Descripción física: 1 online resource (279 p.)

Tipo Audiovisual: Action Research Art Artistic Research Berlin City Cultural Anthropology Hamburg Istanbul Political Art Rhineland Social Movements Sociology Urban Studies

Mención de serie: Urban Studies

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references at the end of each chapters

Contenido: Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 9 Stadt selber machen! 17 Empowerment 21 "Die Strae" - ein Erinnerungsort 27 Kunst, Performance, Aktion 39 15 Minuten 47 Die Initiative aktion ./. arbeitsunrecht e.V. 53 Subjektive Schulkarte, Nadelmethode, Autofotografie 59 Tunnelkultur 69 Die offenen Arme und geschlossenen Türen einer Stadt 81 Biografiearbeit und Stadtspaziergang 87 Zwischen Analyse und Aktion 95 "Bekar Odalar" - "Junggesellen-Räume" in Istanbul 111 "Grounded Research" 123 Stadt - Aktion - Forschung - Kunst 143 Soziale Aktivierung 153 Spurensuche 161 Ästhetische Bewegungskunst in urbanen Räumen 179 Stadtmusik 193 Hereinspaziert! Urban Culture und Urban Gardening 205 Crossing Reality: Die Kunst des Christian Hasucha 213 Lebenskunst 223 Lebenskunst 233 Lebenskunst 239 Lebenskunst 249 Lebenskunst 257 Bildnachweise (nach Autor*innen) 267 Autor*innen 271 Backmatter 276

Formato físico adicional: Issued also in print

Nota biográfica o histórica: 1\u Lilo Schmitz (Prof. Dr.), Ethnologin, Kulturanthropologin und Sozialpädagogin, lehrt an der Fachhochschule Düsseldorf im Fachbereich Sozial- und Kulturwissenschaften

Lengua: German

Copyright/Depósito Legal: (OCoLC)1013957725

ISBN: 3-8394-3035-6

Materia: Artivismus; Aktionistische Forschung; Stadtforschung; Hamburg; Berlin; Rheinland; Istanbul; Künstlerische Aktion; Stadt; Kunst; Urban Studies; Politische Kunst; Kulturanthropologie; Soziale Bewegungen; Soziologie; Artivism; Action Research; Rhineland; Artistic Research; City; Art; Political Art; Cultural Anthropology; Social Movements; Sociology;

Autores: 1\u Schmitz, Lilo, editor. edt

Enlace a formato físico adicional: 3-8376-3035-8

Punto acceso adicional serie-Título: Urban studies (Bielefeld, Germany)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es