



Arte en el espacio público: barrios artísticos y revitalización urbana /

Fernández Quesada, Blanca

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0MjYzNDU>

Título: Arte en el espacio público: barrios artísticos y revitalización urbana Fernández Quesada, Blanca

Editorial: Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza 2014 2014

Descripción física: 1 recurso online

Mención de serie: Colección modos de ver 3

Nota general: Contiene índice

Contenido: Arte en el espacio público (...); Página Legal; Índice; Presentación Manuel García Guatas*; Qué es y cómo evoluciona un barrio artístico? Modelos internacionales en los procesos de regeneración urbana impulsados por las artes Jesús-Pedro Lorente; Sostenibilidad, rentabilidad y espacio alternativo. Algunas propuestas de Chicago; El arte urbano como agente facilitador de los procesos de gentrificación; Ensembles permanents et temporaires de sculpture contemporaine en plein air à Paris depuis les années 1960 : un panorama critique; Galerías e artistas na Rua Miguel Bombarda (Porto) Parques biblioteca, espacios culturales catalizadores de regeneración urbana en Medellín1El espacio receptivo como dispositivo cultural. Jorge Oteiza y Roberto Puig: Monumento a José Batlle Ordóñez (1958); Cigarras y hormigas en las verdes islas urbanas; El arte público como agente de revitalización urbana mediante la participación ciudadana; El Poblenou barcelonés como barrio artístico; Injerencias! por la recuperación del espacio público. Arte y ciudadanía en La Gerencia de Puerto de Sagunto; Lavapiés-Atocha, arte público y política municipal El Espolón de Logroño: pasado y presente Silvia Martínez MorenoUna colección custodiada por fieras y supervisada por una dama: El parque de la Ciudadela de Barcelona; Un análisis del paisaje urbano de la ciudad de Vigo: el proyecto arquitectónico y escultórico para la ordenación del borde marítimo (1993-2008) María Álvarez Cebrián Clara Rodríguez Cordeiro; El Museo Guggenheim Bilbao: reflexión sobre su papel en la revisión de la escultura pública contemporánea; Habemus Artium Ignacio Díaz Balerdi; Patrimonio y arte contemporáneo en Lérida Gloria Picazo* Street art y escritores de graffiti en el Casco Histórico de Zaragoza. Una nueva perspectiva artística en la Zaragoza contemporánea: de lo efímero a la voluntad de lo perdurableEl parque Primo de Rivera de Zaragoza como cementerio-museo de esculturas; Valdespartera, un no lugar en busca de su identidad María Luisa Grau Tello; El Palacio de Santa Cruz, la última bohemia zaragozana Beatriz Lucea Valero; Capacidad dinamizadora de la Escuela de Arte de Zaragoza en el entorno de la ciudad Susana Martín Gil; Relación de autores

Lengua: Spanish

ISBN: 9788415770848

Materia: Arte y sociedad- España Art and society- Spain

Autores: Fernández Quesada, Blanca, editora Lorente, Jesús-Pedro, editor Lorente Lorente, Jesús Pedro (eds.)

Enlace a formato físico adicional: 84-92774-77-0

Punto acceso adicional serie-Título: Colección modos de ver 3

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es