



## Artusroman und Mythos

/

Dietl, Cora,  
editor

Däumer, Matthias,  
editor

Wolfzettel, Friedrich,  
editor

Monografía

Oft ist vom ‚Artusmythos‘ die Rede, wobei ‚Mythos‘ alltagssprachlich letztlich alles Altertümliche, Bedeutungs- oder Geheimnisvolle bezeichnen kann. Dem steht eine aktuelle geisteswissenschaftliche Diskussion über den Begriff des ‚Mythos‘ gegenüber. Die Germanistik übernimmt hierbei meist eine Vorreiterrolle. Der vorliegende Band öffnet die Diskussion programmatisch für den interdisziplinären Dialog mit den anderen Philologien. Fokussiert auf das Feld der Artusliteratur, fragt der Band danach, welches Verständnis von ‚Mythos‘ welchen Phänomenen im arthurischen Roman angemessen ist. Inhaltlich wird der Begriff mit vorchristlichen Glaubens- und Weltmodellen verbunden; die Beiträge analysieren die Nachwirkung des mythischen Substrats in der Artusdichtung. Strukturell und formal wird der ‚Mythos‘ als eine a-kausale, zeitlose Erzählform verstanden, als eine Alternative zur Historiographie; zuweilen nähert er sich dem Fiktionalen, Magischen oder Symbolischen an. Deutlich wird, wie die einzelnen Romane je anders mit dem Mythischen umgehen, es destruieren, funktionalisieren oder restituieren. Der Band zeigt damit nachdrücklich, dass es einen literaturwissenschaftlichen Begriff des ‚Mythos‘ jenseits der Einzeltexte nicht geben kann

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0MjcwMDI>

**Título:** Artusroman und Mythos Friedrich Wolfzettel, Cora Dietl, Matthias Däumer

**Editorial:** Berlin Boston De Gruyter [2011] 2011

**Descripción física:** 1 online resource (512 p.)

**Tipo Audiovisual:** Arthurian Literature Court Literature Middle Ages Myth Narratology

**Mención de serie:** Schriften der Internationalen Artusgesellschaft 8

**Nota general:** Description based upon print version of record

**Bibliografía:** Includes bibliographical references

**Contenido:** Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort der Herausgeber -- I. Mythos und Geschichte -- Land-Liebe. Von der Simultaneität mythischer Wirkung und logischen Verstehens am Beispiel des Erzählens von arthurischer Idoneität in Iwein und Lanzelet Kragl, Florian. -- Der arthurische Mythos in medialer Perspektive Boten-Figuren im Iwein, im Parzival und im Lanzelet Lauer, Claudia. -- Truchsess Keie - Vom Mythos eines

Lästermauls Däumer, Matthias. -- Garel revisited. Die Auflösung der Artusherrlichkeit beim Pleier Reich, Björn. -- 'bî den selben zîten / was daz gewonlîch'. Stellen allein reisende Frauen ein Problem dar? Busch, Nathanael. -- Arthurische Sonderwege. Zur Rolle der Artuswelt bei Eilhart und in den Tristan-Fortsetzungen Seeber, Stefan. -- Mythisches und chronikales Erzählen in der Historia Regum Britanniae des Geoffrey of Monmouth und im Prosalancelot - ein Vergleich Unzeitig, Monika. -- Verlorene Historizität oder Warum einer der neun größten Helden der Welt in der deutschen Geschichtsschreibung des Mittelalters nur Randfigur ist Wolf, Jürgen. -- II. ›Arbeit am Mythos‹ -- Brunnen und Unterwelt oder Der problematische Mythos im arthurischen Roman Wolfzettel, Friedrich. -- Ödipus, Artus und die Schicksalsmächte Überlegungen zu Notwendigkeit und Zufall im antiken Mythos und im mittelhochdeutschen Erzählen Schlüter, Nina. -- Von der magischen Frage und vom Mythos des Fragens: zum Frageproblem im Parzival Wolframs von Eschenbach Moshövel, Andrea. -- Ex oriente lux. Neues zum Orientalischen im Parzival Knäpper, Titus. -- Der Ursprung des Königs Artus in drei Versionen der Merlin-Erzählung Schmid, Elisabeth. -- Variationen des Mythos von Lohengrin vom 12. bis zum 19. Jahrhundert Buschinger, Danielle. -- Gral-Mythos und Historical Metafiction. Zu Dan Browns postmodernem Roman The Da Vinci Code Ernst, Ulrich. -- Matière de Bretagne - Zum kulturellen Status mythischen und historischen Erinnerns in Literatur und Film seit dem Zweiten Weltkrieg Wodianka, Stephanie. -- III. Wider den Mythos -- Jenseits von Mythos und Geschichte Knapp, Fritz Peter. -- König Artus zwischen Pergament und Phantasie Wider die Mythisierung? Virchow, Corinna. -- Das Nicht-Höfische als Dämonisches: Die Gegenwelt Korntin im Wigalois Schulz, Armin. -- Mythos und Heilsgeschichte in den französischen Gralsromanen Burchard, Brigitte. -- Jaufre zwischen Mythos und Dekonstruktion Mazzadi, Patrizia. -- Die Lancelot-Sage im Licht der rationalen Philologie Andersen, Peter. -- Als die Bücher noch sprechen konnten oder Wie mythisch ist arthurisches Erzählen? Vollmann, Justin

**Formato físico adicional:** Issued also in print

**Lengua:** German

**Copyright/Depósito Legal:** (OCOLC)1002222131 (OCOLC)1004867248 (OCOLC)1011439789 (OCOLC)979626354 (OCOLC)984643883 (OCOLC)987929006 (OCOLC)992453879 (OCOLC)999354371

**ISBN:** 1-283-40281-5 9786613402813 3-11-026350-5

**Materia Nombre:** Arthur King

**Materia:** Arthurian romances Britons- Kings and rulers- Folklore Mythology, Celtic- Great Britain Historiography- Great Britain Britons- Historiography Mythology, British

**Materia Geográfica:** Gran Bretaña- History- To 1066

**Autores:** Dietl, Cora, editor Däumer, Matthias, editor Wolfzettel, Friedrich, editor

**Enlace a serie principal:** Schriften der Internationalen Artusgesellschaft (CKB)339000000063260

**Enlace a formato físico adicional:** 3-11-026252-5

**Punto acceso adicional serie-Título:** Schriften der Internationalen Artusgesellschaft

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es