



Äther Ein Medium der Moderne /

1\|u
Kümmel-Schnur, Albert,
editor.

edt
2\|u
Schröter, Jens,
editor.
edt

transcript Verlag,
2015

Monografía

Wer heute über 'Medien' spricht, denkt nur selten an das schon in der Antike bekannte fünfte Element, den Äther. Gerade im 18. und 19. Jahrhundert haben Äther-Diskurse jedoch erheblich an der Formierung des modernen Medienbegriffs mitgewirkt. Im Namen des Äthers erprobte man experimentell Thesen, die erst nach dem Zweiten Weltkrieg unter dem Namen 'Massenmedialität' eine Adresse fanden. Eine Gemengelage aus physikalischem und okkultistischem Wissen gestattete es, dieses zentrale Konzept moderner Medientheorie lange vor ihrem Begriff zu denken

Wer heute über 'Medien' spricht, denkt nur selten an das schon in der Antike bekannte fünfte Element, den Äther. Gerade im 18. und 19. Jahrhundert haben Äther-Diskurse jedoch erheblich an der Formierung des modernen Medienbegriffs mitgewirkt. Im Namen des Äthers erprobte man experimentell Thesen, die erst nach dem Zweiten Weltkrieg unter dem Namen 'Massenmedialität' eine Adresse fanden. Eine Gemengelage aus physikalischem und okkultistischem Wissen gestattete es, dieses zentrale Konzept moderner Medientheorie lange vor ihrem Begriff zu denken

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzQ0Mjg4MDA>

Título: Äther Ein Medium der Moderne Albert Kümmel-Schnur, Jens Schröter

Edición: 1st ed

Editorial: Bielefeld transcript Verlag 2015

Descripción física: 1 online resource (405 p.)

Tipo Audiovisual: Culture History of Science Media Studies Media Theory Science

Mención de serie: Medienumbrüche 19

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references at the end of each chapters

Contenido: Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort der Herausgeber 7 Einleitung 13 Äther: Und es gibt ihn doch 33 An Nichts denken müssen 57 Die Wiederkehr des Raummediums Äther 75 Der Raum des Äthers 99 Ezra Pounds Vortex im Äther der Kunst 133 "Äther" und "Sinn" - Ein Sprung als Präzedenzfall 161 Nebulöse Gefilde 205 "Der Pfad ist keinem bezeichnet" 227 Dem Schleier gleich 255 Veronica on TV 277 Im Äther der Intuition 315 "Ein Körnlein war's" - Fechners Totengeister (1836/1866) 339 Der Äther des Sozialen 367 Autorenverzeichnis 397 Backmatter 402

Nota biográfica o histórica: 1\|u Albert Kümmel-Schnur (Dr. phil.) ist Literatur- und Medienwissenschaftler und im Team 'Transfer in der Lehre' an der Universität Konstanz. In seinen 20 Jahren Lehrerschaft im In- und Ausland hat er sich für neue Formate in der Lehre engagiert, wobei insbesondere Projekte mit Praxisbezug im Zentrum seiner Arbeit mit Studierenden standen. Darüber hinaus ist er Mitglied von 'Lehre hoch n' 2\|u Jens Schröter (Prof. Dr.) ist Professor für Theorie und Praxis multimedialer Systeme am Medienwissenschaftlichen Seminar der Universität Siegen. Einen seiner Forschungsschwerpunkte bildet die HiFi- und High-End-Kultur

Lengua: German

Copyright/Depósito Legal: (OCOLC)1013949211

ISBN: 3-8394-0610-2

Materia: Medien; Kultur; Wissenschaftsgeschichte; Okkultismus; Moderne; Wissenschaft; Medientheorie; Medienwissenschaft; Media; Culture; History of Science; Science; Media Theory; Media Studies;

Autores: 1\|u Kümmel-Schnur, Albert, editor. edt 2\|u Schröter, Jens, editor. edt

Enlace a formato físico adicional: 3-89942-610-X

Punto acceso adicional serie-Título: Medienumbrüche Band 19

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es