



# Ästhetischer Heroismus

## Konzeptionelle und figurative Paradigmen des Helden /

1\|u  
Immer, Nikolas,  
editor.  
edt  
2\|u  
van Marwyck, Mareen,  
editor.  
edt

transcript Verlag,  
2014

Monografía

Der Held ist ein zentraler kultureller Archetypus. Von der antiken Mythologie bis zum zeitgenössischen Computerspiel prägt er nicht nur gesellschaftliche Handlungs- und Orientierungsmuster, sondern bringt auch spezifische Bild- und Darstellungskonzepte in Kunst und Medien hervor. Mehr noch: Erst durch die ästhetische Rezeption wird der Einzelne zum exceptionellen Heroen, mutiges Handeln zur Heldentat. Die Beiträge des Bandes präsentieren solche heroisierenden Ästhetisierungsformen modellhaft. In vier Perspektiven auf den Diskursraum des Heroismus werden phänomenologische Merkmale, ästhetische Inszenierungsformen, historisch-politische Funktionalisierungen und mediale Codierungen des Helden neu systematisiert

Der Held ist ein zentraler kultureller Archetypus. Von der antiken Mythologie bis zum zeitgenössischen Computerspiel prägt er nicht nur gesellschaftliche Handlungs- und Orientierungsmuster, sondern bringt auch spezifische Bild- und Darstellungskonzepte in Kunst und Medien hervor. Mehr noch: Erst durch die ästhetische Rezeption wird der Einzelne zum exceptionellen Heroen, mutiges Handeln zur Heldentat. Die Beiträge des Bandes präsentieren solche heroisierenden Ästhetisierungsformen modellhaft. In vier Perspektiven auf den Diskursraum des Heroismus werden phänomenologische Merkmale, ästhetische Inszenierungsformen, historisch-politische Funktionalisierungen und mediale Codierungen des Helden neu systematisiert

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0MjgzNTQ>

---

**Título:** Ästhetischer Heroismus Konzeptionelle und figurative Paradigmen des Helden Nikolas Immer, Mareen van Marwyck

**Edición:** 1st ed

**Editorial:** Bielefeld transcript Verlag 2014

**Descripción física:** 1 online resource (463 p.)

**Tipo Audiovisual:** Cultural History Culture Film General Literature Studies German Literature Literary Studies Literature Media

**Mención de serie:** Edition Kulturwissenschaft 22

**Nota general:** Description based upon print version of record

**Contenido:** 1 Inhalt 5 Helden gestalten 11 Heroen 29 Ästhetik der Gewalt 51 Helden der Autonomie 63 Pathologischer Heroismus im Drama der Jahrhundertwende - Hugo von Hofmannsthals Elektra und Gerhart Hauptmanns Bogen des Odysseus 83 Wenn Identität mittels einer Maske sichtbar wird 107 Gemacht und dennoch wahr 131 'Riesenbild' - Figuration und Defiguration des Heroischen bei Büchner 149 Der Auftritt des Helden 173 Heroismus der Verausgabung 199 Leyer und Schwerdt oder Ahnung und Gegenwart 223 Der kollabierte Feind 251 Der entsagende Held im Bundesroman des romantischen Sozialismus 275 Die Totalität der Mitte 293 Jeanne d'Arc im Film 325 Held mit Serienformat 349 'That woman deserves her revenge'. 379 Fliegende Helden und versehrte Körper 403 Hacker, Nerds und Übermenschen 435 Beiträgerinnen und Beiträger 453 459

**Nota biográfica o histórica:** 1\|u Nikolas Immer (Dr. phil.) lehrt Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Trier. Seine Forschungsschwerpunkte sind Literatur und Ästhetik des 18. Jahrhunderts, Erinnerungsliteratur des 19. Jahrhunderts, Editionsphilologie und Intermedialität 2\|u Mareen van Marwyck (Dr. phil.), freie Autorin und Literaturwissenschaftlerin, arbeitete zuletzt als Lektorin bei der Frankfurter Verlagsanstalt. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Literatur und Ästhetik des 18. Jahrhunderts, Gender Studies, Heroismus- und Gewaltforschung

**Lengua:** German

**Copyright/Depósito Legal:** (OCOLC)979597933

**ISBN:** 3-8394-2253-1

**Materia:** Heroismus; Held; Ästhetik; Kulturgeschichte; Medien; Inszenierung; Repräsentation; Literatur; Film; Kultur; Allgemeine Literaturwissenschaft; Germanistik; Literaturwissenschaft; Aesthetics; Cultural History; Media; Literature; Culture; General Literature Studies; German Literature; Literary Studies;

**Autores:** 1\|u Immer, Nikolas, editor. ed 2\|u van Marwyck, Mareen, editor. ed

**Enlace a formato físico adicional:** 3-8376-2253-3 1-306-99715-1

**Punto acceso adicional serie-Título:** Edition Kulturwissenschaft

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es