



## Aufmerksamkeit Neue humanwissenschaftliche Perspektiven /

1\|u  
Müller, Jörn-Anders,  
editor.

edt  
2\|u  
Nieeler, Andreas,  
editor.

edt  
3\|u  
Rauh, Andreas,  
editor.  
edt

transcript Verlag,  
2016

Monografía

Aufmerksamkeit - ein Schlüsselkonzept gegenwärtiger humanwissenschaftlicher Forschung - ist als grundlegendes Phänomen menschlicher Intentionalität mit individuellen und sozialen Prozessen der Selektion und der Fokussierung verknüpft: Was weckt bzw. lenkt unsere Aufmerksamkeit, insbesondere unter den Bedingungen der digitalen Mediengesellschaft, und wie wird dadurch unser Bewusstsein geprägt oder sogar gesteuert? Der Band versammelt neuere Forschungsbeiträge aus Philosophie, Psychologie und Erziehungswissenschaften, die diese Fragen unter interdisziplinären Gesichtspunkten näher untersuchen

Aufmerksamkeit - ein Schlüsselkonzept gegenwärtiger humanwissenschaftlicher Forschung - ist als grundlegendes Phänomen menschlicher Intentionalität mit individuellen und sozialen Prozessen der Selektion und der Fokussierung verknüpft: Was weckt bzw. lenkt unsere Aufmerksamkeit, insbesondere unter den Bedingungen der digitalen Mediengesellschaft, und wie wird dadurch unser Bewusstsein geprägt oder sogar gesteuert? Der Band versammelt neuere Forschungsbeiträge aus Philosophie, Psychologie und Erziehungswissenschaften, die diese Fragen unter interdisziplinären Gesichtspunkten näher untersuchen

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0MzAzNzA>

---

**Título:** Aufmerksamkeit Neue humanwissenschaftliche Perspektiven Jörn-Anders Müller, Andreas Nieeler, Andreas Rauh

**Edición:** 1st ed

**Editorial:** Bielefeld transcript Verlag 2016

**Descripción física:** 1 online resource (243 p.)

**Tipo Audiovisual:** Cultural Studies Cultural Theory Culture Education Human Sciences Intentionality Media Education Phenomenology Psychology

**Mención de serie:** Edition Kulturwissenschaft 99

**Nota general:** Description based upon print version of record

**Contenido:** Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Geweckte und gelenkte Aufmerksamkeit 25 Der Begriff 'Aufmerksamkeit' im Werk Merleau-Pontys. 1942-1948 47 Wolkenformationen 61 Deep Attention als Praxis des Verstehens 87 Aufmerksamkeitsdefizitkultur 101 Aufmerken und Zeigen 115 Soziale Aufmerksamkeit 149 Willensschwäche, Selbstkontrolle und Aufmerksamkeit 177 AutorInnen und Autoren 235 Backmatter 239

**Nota biográfica o histórica:** 1\|u Jörn Müller (Dr. phil. habil.) ist Professor für Philosophie an der Universität Würzburg 2\|u Andreas Nieeler (Dr. phil. habil.) ist Professor für Grundschuldidaktik an der Universität Würzburg 3\|u Andreas Rauh (Dr. phil.), geb. 1980, ist Geschäftsführer des Human Dynamics Centre der Fakultät für Humanwissenschaften der Universität Würzburg

**Lengua:** In German

**ISBN:** 3-8394-3481-5

**Materia:** Aufmerksamkeit; Bewusstsein; Intentionalität; Phänomenologie; Humanwissenschaften; Kultur; Bildung; Kulturtheorie; Psychologie; Medienpädagogik; Kulturwissenschaft; Mindfulness; Intentionality; Phenomenology; Human Sciences; Culture; Education; Cultural Theory; Psychology; Media Education; Cultural Studies;

**Autores:** 1\|u Müller, Jörn-Anders, editor. edt 2\|u Nieeler, Andreas, editor. edt 3\|u Rauh, Andreas, editor. edt

**Enlace a formato físico adicional:** 3-8376-3481-7

**Punto acceso adicional serie-Título:** Edition Kulturwissenschaft

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es