



Bajo la égida calderoniana : Calderón y los dramaturgos de la segunda mitad del siglo XVII /

Escudero Baztán, Juan M.

Iberoamericana ;
Vervuert,
2023.

Monografía

Pedro Calderón de la Barca es, sin duda, uno de los dramaturgos más importante de la literatura universal. Su magisterio se prolongó más allá de las fronteras cronológicas de su siglo para influir en los dramaturgos de su entorno y en otros que dilataron su obra más allá del inicio del siglo XVIII. Bajo esta premisa de magisterio absoluto, este volumen recoge diversas aproximaciones al teatro de aquellos hombres de teatro que afinaron su dramaturgia a través del conocimiento y la admiración por la obra de su maestro. Todos ellos ensayaron caminos particulares y originales, pero sin olvidar nunca la deuda contraída con el que fuera el dramaturgo más importante de su tiempo. Bajo su sabiduría dramática creció la obra de dramaturgos tan importantes como Moreto o Rojas Zorrilla. A los que cabe añadir la figura de Álvaro Cubillo de Aragón, y otros no menos meritorios como Bances Candamo, Pedro Rosete, Antonio de Zamora, José de Cañizares, Juan de la Hoz y Mota Este volumen recoge, entre otras aportaciones, las investigaciones más recientes sobre el estado actual de los estudios sobre estos dramaturgos.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0MzQzNTc>

Título: Bajo la égida calderoniana Calderón y los dramaturgos de la segunda mitad del siglo XVII Juan Manuel Escudero Baztán (ed.).

Editorial: Madrid Iberoamericana Frankfurt am Main Vervuert 2023.

Descripción física: 339 p. 24 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XVII

Mención de serie: Biblioteca Áurea Hispánica 158

ISBN: 978-84-9192-322-0 Iberoamericana) 978-3-96869-445-0 Vervuert)

Materia Nombre: Calderón de la Barca, Pedro 1600-1681). Teatro. 2011

Materia: Literatura española 8H. Teatro Historia y crítica

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es