



## Barroco latinoamericano y crisis contemporánea /

Arpini, Adriana María,  
contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Beuchot, Mauricio,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Cangi, Adrián,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Croce, Marcela,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Cuéllar, Samuel Arriarán,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Díaz, Valentín,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Echavarren, Roberto,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Figuroa Sánchez, Cristo Rafael,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

García Ferrer, Borja,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

García Ferrer, Borja,

editor.

edt.

<http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt>

González, Alejandra Adela,

contributor.

ctb.  
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>  
Hernández Alvídrez, Elizabeth,  
contributor.

ctb.  
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>  
José Rossi, María,  
contributor.

ctb.  
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>  
Kulawik, Krzysztof,  
contributor.

ctb.  
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>  
Lora Bombino, Andrés Oscar,  
contributor.

ctb.  
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>  
Martínez, Luz Ángela,  
contributor.

ctb.  
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>  
Oliva Mendoza, Carlos,  
contributor.

ctb.  
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>  
Parkinson Zamora, Lois,  
contributor.

ctb.  
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>  
Rojas Gómez, Miguel,  
contributor.

ctb.  
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>  
Ruiz Sotelo, Mario,  
contributor.

ctb.  
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>  
Smart, Ángeles,  
contributor.

ctb.  
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>  
Álvarez Solís, Ángel Octavio,  
contributor.

ctb.  
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>  
Álvarez, Luis Álvarez,  
contributor.

ctb.  
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

**Monografía**

Contemplada en perspectiva histórica, la cultura barroca, con todos sus acervos y experiencias, se ha visto relegada a un segundo plano, cuando no ha sido silenciada y ninguneada, en beneficio de la racionalidad científico-económica hegemónica en Europa. En este contexto, se hace necesario mostrar, desde una óptica amplia e integradora, los factores y procesos determinantes en la configuración del espacio cultural barroco en América Latina, valorando en su justa medida cómo ese mundo inventado, singular y único, ha terminado cristalizando un ethos transgresor y mestizo, alternativo a la modernidad dominante, irreductible al barroco ibérico y practicable todavía en el presente inmediato: el ethos barroco latinoamericano. Es el ethos barroco latinoamericano una alternativa real para contrarrestar el avance de la actual crisis civilizatoria? Consumida por sus propias contradicciones e incongruencias hasta la extenuación, el nuevo malestar de la cultura y sus devastadores efectos sobre el ser humano y la naturaleza imprimen la necesidad de idear estrategias radicales de resistencia, es decir, estrategias de construcción del mundo de la vida donde el Barroco propiamente latinoamericano encuentre su sentido liberador

Contemplada en perspectiva histórica, la cultura barroca, con todos sus acervos y experiencias, se ha visto relegada a un segundo plano, cuando no ha sido silenciada y ninguneada, en beneficio de la racionalidad científico-económica hegemónica en Europa. En este contexto, se hace necesario mostrar, desde una óptica amplia e integradora, los factores y procesos determinantes en la configuración del espacio cultural barroco en América Latina, valorando en su justa medida cómo ese mundo inventado, singular y único, ha terminado cristalizando un ethos transgresor y mestizo, alternativo a la modernidad dominante, irreductible al barroco ibérico y practicable todavía en el presente inmediato: el ethos barroco latinoamericano. Es el ethos barroco latinoamericano una alternativa real para contrarrestar el avance de la actual crisis civilizatoria? Consumida por sus propias contradicciones e incongruencias hasta la extenuación, el nuevo malestar de la cultura y sus devastadores efectos sobre el ser humano y la naturaleza imprimen la necesidad de idear estrategias radicales de resistencia, es decir, estrategias de construcción del mundo de la vida donde el Barroco propiamente latinoamericano encuentre su sentido liberador

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0MzU0NTA>

---

**Título:** Barroco latinoamericano y crisis contemporánea Borja García Ferrer

**Editorial:** Berlin Boston De Gruyter [2023] 2023

**Descripción física:** 1 online resource (VII, 348 p.)

**Tipo Audiovisual:** Baroque Latin American literature Neobaroque crisis

**Contenido:** Frontmatter -- Contenido -- Presentación -- Luces de aurora en la noche del mundo. Aportes interdisciplinarios del Barroco latinoamericano al pensamiento de la crisis -- I. Enfoques epistemológicos, genealógicos y teóricos -- Irrupción del escepticismo en el Barroco -- El Barroco: lugar de la analogía -- Jeroglífica. Hilos perdidos del Egipto Antiguo en la América Barroca -- Y si fuera creación americana? -- El barroco y el neobarroco iberoamericanos como expresiones de cultura, crisis y libertad -- Lo que falla. Crisis originaria y crítica del Barroco al Neobarroco -- II. Proyecciones crítico-literarias y estético-políticas -- Ser hablado por las fuerzas entre el sueño y el trance. Montaje poético entre Juana Inés de la Cruz y Néstor Perlongher -- América Latina en el siglo XXI. Piensa el Barroco y vuelve a Carpentier -- Aproximaciones al neobarroco en la novelística de Roberto Bolaño -- Nuevos derroteros del neobarroco entre finales del siglo XX y el siglo XXI. Contrapunto y perspectivismo en dos narradores colombianos contemporáneos: Germán Espinosa y Roberto Burgos Cantor -- Sueñan los neobarrocos con una cartografía política americana? -- Políticas neobarrocas: los poetas son llamados a la ciudad -- El Barroco callejero de los "barriocos" chilenos -- III. El barroco y sus otros. Agenciamientos, intersecciones y contrapuntos -- Crítica, barroco y capital -- La estética barroca en la literatura latinoamericana como representación de una modernidad contracapitalista -- De fulgores y de infamias: el barroquismo americano y las estrategias para enfrentar el abismo -- El barroco y la descolonización de América Latina -- Modulaciones

barrocas en el universo discursivo de la filosofía de la liberación. Proyecciones presentes -- El Neobarroco latinoamericano como discurso desestabilizador. Una alternativa para la crisis posmoderna de la subjetividad normativa -- El cine neobarroco como medio contramodernista -- Índice de nombres y términos

**Formato físico adicional:** Issued also in print

**Lengua:** In Spanish, Castilian

**ISBN:** 3-11-120890-7

**Autores:** Arpini, Adriana María, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Beuchot, Mauricio, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Cangí, Adrián, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Croce, Marcela, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Cuéllar, Samuel Arriarán, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Díaz, Valentín, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Echavarren, Roberto, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Figueroa Sánchez, Cristo Rafael, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> García Ferrer, Borja, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> García Ferrer, Borja, editor. edt. <http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt> González, Alejandra Adela, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Hernández Alvidrez, Elizabeth, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> José Rossi, María, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Kulawik, Krzysztof, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Lora Bombino, Andrés Oscar, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Martínez, Luz Ángela, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Oliva Mendoza, Carlos, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Parkinson Zamora, Lois, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Rojas Gómez, Miguel, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Ruiz Sotelo, Mario, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Smart, Ángeles, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Álvarez Solís, Ángel Octavio, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Álvarez, Luis Álvarez, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

**Enlace a formato físico adicional:** 9783111208589

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)