



Beethoven, filosofía de la música : fragmentos y textos /

Adorno, Theodor W. (1903-1969)

Akal,
cop. 2003

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0MzY3MzE>

Título: Beethoven, filosofía de la música fragmentos y textos Theodor W. Adorno ; edición de Rolf Tiedemann ; traducción: Antonio Gómez Schneekloth, Alfredo Brotons Muñoz

Editorial: Tres Cantos (Madrid) Akal cop. 2003

Descripción física: 256 p. il., música 25 cm

Mención de serie: Akal / música 14

Nota general: Reimpressions: 2020 Tít. orig.: Beethoven, Philosophie der Musik

Bibliografía: Índexs

Copyright/Depósito Legal: M 42786-2003 M 17900-2020

ISBN: 8446015374 cart.) 9788446049104 rúst.)

Materia Nombre: Beethoven, Ludwig van 1770-1827)

Materia: Estética musical Música- Filosofía i estètica Beethoven, Ludwig van, 1770-1827- Crítica i interpretació

Autores: Tiedemann, Rolf, ed Gómez Schneekloth (Antonio 1959-), trad Brotons Muñoz, Alfredo, trad

Entidades: Biblioteca Luis Polanco (Biblioteca de Catalunya) ES-BaBC

Punto acceso adicional serie-Título: Música (Akal Editor) 14

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es