



Camilo José Cela, el taller del escritor /

Cristina Carbonell, Marta
Márquez, Gemma
Montetes Mairal, Noemí
Cela, Camilo José (1916-2002)

Editorial Renacimiento,
2023.

Monografía

Camilo José Cela, el taller del escritor recoge un conjunto significativo de aproximaciones a la atenta labor mediante la que el autor de La colmena organizó y moduló lo que podemos llamar su taller de escritor profesional. Poesía, novela, memorias, libros de viaje y apuntes carpetovetónicos fueron objeto de una vigilante tarea de gestación y preparación editorial. En ese proceso se va dibujando una interesante geografía cuyo recorrido separa la redacción manuscrita de la salida de la obra a la luz. Este volumen aborda ese derrotero iluminando sus aspectos menos conocidos desde la irrupción de Cela en la escena literaria española de los años cuarenta, y a lo largo de más de tres décadas. Uno de los perfiles menos atendidos de la personalidad de Camilo José Cela (1916-2002) como escritor remite a su conciencia respecto a todas aquellas facetas que envuelven el proceso creativo. Cela cuidó con esmero del obrador o taller que alumbró su obra, concebida más allá de las etiquetas convencionales de género y de las que siempre descreyó; y desde un radical compromiso con su tiempo y su lugar a través de la palabra. El escritor contempló cada una de sus iniciativas creadoras como un proyecto global en el que meditaba cuidadosamente: notas, manuscritos, espacios de creación, editoriales, reediciones e incluso contextos culturales. Así pues, si las coordenadas de su creación literaria iluminan en buena medida los distintos caminos de la narrativa española de posguerra, estos también se comprenden mejor al conocer los propósitos y los estímulos que alentaron, en cada una de sus etapas, la expresión pública de Cela a través de su obra.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ0NDg3ODU>

Título: Camilo José Cela, el taller del escritor edición de Marta Cristina Carbonell ; Gemma Márquez Fernández y Noemí Montetes-Mairal y Laburta.

Edición: 1ª ed

Editorial: Sevilla Editorial Renacimiento 2023.

Mención de serie: Iluminaciones 164

Copyright/Depósito Legal: SE 258-2023

ISBN: 978-84-19617-94-1

Materia Nombre: Cela, Camilo José 1916-2002)

Materia: Escritores españoles Talleres Escritura Literatura española

Autores: Cristina Carbonell, Marta Márquez, Gemma Montetes Mairal, Noemí Cela, Camilo José (1916-2002)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es