



Deconstruyendo narrativas de subordinación : la crítica feminista del humanismo clásico /

Rivero Iglesias, Carmen,
director de la publicación

Documentos electrónicos Xebook

Libros electrónicos

Monografía

El presente volumen muestra distintas facetas de la crítica feminista del humanismo clásico desde el siglo XV hasta la actualidad. A través de una deconstrucción de sus narrativas de subordinación se construye una nueva tradición escrita que busca romper con la concepción de la mujer como segundo sexo. De este modo la escritura femenina se convierte espacio de pensamiento subversivo y en impulsora de transformaciones sociales y culturales a través de una palabra nueva, insurgente, crítica y rupturista. Una revitalización del humanismo como bien común global solo será posible, desde esta perspectiva, a través de una redefinición de lo humano

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzQ1MDM2MjI>

Título: Deconstruyendo narrativas de subordinación la crítica feminista del humanismo clásico Carmen Rivero Iglesias (editora)

Edición: 1a. edición

Editorial: Madrid Dykinson 2023

Descripción física: 1 recurso en línea (123 páginas)

Mención de serie: Colección escritoras y escrituras

Nota general: Título tomado de la página de inicio: consultado: 21-11-2023

Restricciones de acceso: Acceso restringido usuarios UPSA Es necesario autenticarse con la cuenta de la biblioteca (usuario y contraseña) tanto para poder ojear el libro, como para realizar el préstamo. Para acceder a los libros electrónicos descargados en el ordenador personal se deberá tener una cuenta Adobe ID y la aplicación Adobe Digital Editions

ISBN: 9788411704168

Materia: Feminismo Humanismo

Autores: Rivero Iglesias, Carmen, director de la publicación

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es