baratz | ODA

Die Donau und ihre Grenzen Literarische und filmische Einblicke in den Donauraum /

1\u
Spiridon, Olivia,
editor.
edt

transcript Verlag,
2019

Monografía

Die Donau durchquert eine komplexe, durch stetige Umformungen sich kennzeichnende Groregion. Kaum ein Fluss ist so grenzenreich und brückenarm - und dennoch überwiegt im kulturellen Wissen die Vorstellung der Donau als Band oder Wasserstrae. Dabei ist der Blick auf die narrativen Funktionen der Grenzen als Räume dynamischer Sinnbildungen und Identitätsformungen besonders lehrreich. Die Beiträge des Bandes arbeiten die typologischen Achsen der Donau als Grenze anhand von literarischen und filmischen Repräsentationen aus den verschiedenen Regionen entlang des Stroms heraus und gewähren sowie bisher unbekannte Einblicke in einen fluiden Donauraum
Die Donau durchquert eine komplexe, durch stetige Umformungen sich kennzeichnende Groregion. Kaum ein Fluss ist so grenzenreich und brückenarm - und dennoch überwiegt im kulturellen Wissen die Vorstellung der Donau als Band oder Wasserstrae. Dabei ist der Blick auf die narrativen Funktionen der Grenzen als Räume dynamischer Sinnbildungen und Identitätsformungen besonders lehrreich. Die Beiträge des Bandes arbeiten die typologischen Achsen der Donau als Grenze anhand von literarischen und filmischen Repräsentationen aus den verschiedenen Regionen entlang des Stroms heraus und gewähren sowie bisher unbekannte Einblicke in einen fluiden Donauraum

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ1MTgwNjY

Título: Die Donau und ihre Grenzen Literarische und filmische Einblicke in den Donauraum Olivia Spiridon

Edición: 1st ed

Editorial: Bielefeld transcript Verlag 2019

Descripción física: 1 online resource (357 pages)

Tipo Audiovisual: Cultural History Cultural Studies Film General Literature Studies

Mención de serie: Lettre

Contenido: Frontmatter 1 Inhalt 5 Die Donau und ihre Grenzen 7 Narrative Funktionen der Donau an ausgewählten Beispielen der deutschsprachigen Literatur 29 'Die gleiche Stimme hat die Donau und der Rhein' 55 Franz Tumlers Donau 73 Mythopoetisches Gewässer der (Tschecho-)Slaven 91 Donau Exodus: ein metaphorischer Weg 109 Strae, Anhaltspunkt, ersatzweises Koordinatensystem 125 Von der Innen- und Binnengrenze zur Auengrenze 163 Am Schnittpunkt der Grenzen 203 Die Donau - Identitäten im Strom 217 Vom Patriotismus zur Dystopie 231 Die 'weie' und die 'schwarze' Donau als Grenzen(-losigkeit) in der bulgarischen Literatur und im Film 245 Vom Eisernen Tor zum Eisernen Vorhang 267 Die Grenze der unteren Donau in Spielfilmen 293 Fluchtphantasien an der unteren Donau 305 Donaudonau oder die Fortsetzung der Wahrheit 331 Autorinnen und Autoren 343 Abbildungsverzeichnis 347 Personenregister 349

Formato físico adicional: Issued also in print

Nota biográfica o histórica: 1\u Olivia Spiridon (Dr. phil.) ist Leiterin des Forschungsbereichs Literaturwissenschaft am Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde in Tübingen sowie Lehrbeauftragte am Deutschen Seminar der Universität Tübingen. Ihre Forschungsschwerpunkte sind deutsche Minderheiten- und Migrationsliteratur aus Südosteuropa, Minderheiten und Kulturpolitik in Rumänien nach 1945, der Erste Weltkrieg in Literatur und Publizistik sowie literarische und filmische Donaunarrative

Lengua: In German

ISBN: 3-8394-4807-7

Materia: Donau; Literatur; Film; Identität; Raum; Landschaft; Grenze; Südosteuropa; Kulturgeschichte; Allgemeine Literaturwissenschaft; Kulturwissenschaft; Danube; Literature; Identity; Space; Landscape; Border; South-east Europe; Cultural History; General Literature Studies; Cultural Studies;

Autores: 1\u Spiridon, Olivia, editor. edt

Enlace a formato físico adicional: 3-8376-4807-9

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es