



Die Napoleonischen Kriege in der europäischen Erinnerung /

1\|u
Klausing, Caroline,
editor.

edt
2\|u
Wiczlinski, Verena von,
editor.
edt

transcript Verlag,
2017

Monografía

Gibt es so etwas wie europäische Identität(en)? Die Frage nach nationalen und europäischen Erinnerungskulturen und Identitätskonstruktionen, bei der das Konzept des Erinnerungsortes einen zentralen Stellenwert einnimmt, bewegt nicht nur die jüngere geschichtswissenschaftliche Forschung. Obwohl das frühe 19. Jahrhundert lange als Initialphase nationaler Identitätsfindung galt, wurde das Modell des Erinnerungsortes bislang nur vereinzelt auf das Beobachtungsfeld der Napoleonischen Kriege angewandt. Renommierete Wissenschaftler fragen in diesem Band nach verschiedenen nationalen Narrationen und der Nutzbarkeit der Kategorie des europäischen Erinnerungsortes. Drei thematische Schwerpunkte dienen als Folie für deren Analyse: nationale und regionale Erinnerungskulturen, Geschichtspolitik und Deutungen sowie Instrumentalisierungen im europäischen Kontext

Gibt es so etwas wie europäische Identität(en)? Die Frage nach nationalen und europäischen Erinnerungskulturen und Identitätskonstruktionen, bei der das Konzept des Erinnerungsortes einen zentralen Stellenwert einnimmt, bewegt nicht nur die jüngere geschichtswissenschaftliche Forschung. Obwohl das frühe 19. Jahrhundert lange als Initialphase nationaler Identitätsfindung galt, wurde das Modell des Erinnerungsortes bislang nur vereinzelt auf das Beobachtungsfeld der Napoleonischen Kriege angewandt. Renommierete Wissenschaftler fragen in diesem Band nach verschiedenen nationalen Narrationen und der Nutzbarkeit der Kategorie des europäischen Erinnerungsortes. Drei thematische Schwerpunkte dienen als Folie für deren Analyse: nationale und regionale Erinnerungskulturen, Geschichtspolitik und Deutungen sowie Instrumentalisierungen im europäischen Kontext

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ1MjAzODk>

Título: Die Napoleonischen Kriege in der europäischen Erinnerung Caroline Klausing, Verena von Wiczlinski

Edición: 1st ed

Editorial: Bielefeld transcript Verlag 2017

Descripción física: 1 online resource (333 pages)

Tipo Audiovisual: Cultural Studies Europe European History German History History Identity Memorial Sites Memory Culture

Mención de serie: Mainzer Historische Kulturwissenschaften 30

Nota general: Includes index

Contenido: Frontmatter 1 Editorial 2 Inhalt 5 Kollektives Gedächtnis oder kollektives Vergessen? Perspektiven der Geschichts- und Erinnerungskultur zum Zeitalter der Napoleonischen Kriege 13 1812 und die Folgen: Russlands Sieg über Napoleon als Erinnerungsfigur(en) 47 "Ein Beispiel gab uns Bonaparte"? Die Napoleonischen Kriege in der kollektiven Erinnerung der Polen 65 "die würdigen Vorläufer der groen Befreiungskriege" Die Kämpfe gegen Napoleon in der österreichischen Geschichtskultur 101 "An der Spitze des Fortschritts"? Die preuischen Reformer und die Bundeswehr 121 Ein ruhmreicher Untergang? Die Niederlage des Helden und der Napoleon-Mythos in der französischen Erinnerungskultur 171 Im Schatten des Risorgimento Die Napoleonischen Kriege in der italienischen Erinnerung 191 Kolberg - Tauroggen - Breslau: Rezeption und geschichtspolitische Deutung der Napoleonischen Kriege in den preuischen Ostprovinzen 213 "Leipzig! Leipzig! hören wir's erschallen" Die literarische Rezeption der Völkerschlacht vom 19. bis zum 21. Jahrhundert 245 Tschaikowskys Sieg und Beethovens Niederlage - Transnationale Rezeption der Napoleonischen Kriege in der Musik 275 Tirols Erhebung gegen Bayern und Franzosen im Jahre 1809 - Andreas Hofer: Vom "ehrwürdigen Helden" zur "sympathischen Comic-Figur" 301 Die Napoleonischen Kriege als europäischer Erinnerungsort - Eine Bilanz 319 Autorinnen und Autoren 329

Formato físico adicional: Issued also in print

Nota biográfica o histórica: 1\|u Caroline Klausing (Dr. phil.), geb. 1975, lehrt und forscht am Historischen Seminar der Gutenberg-Universität Mainz 2\|u Verena von Wiczlinski (Dr. phil.), geb. 1970, lehrt und forscht am Historischen Seminar der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Lengua: In German

ISBN: 3-8394-3351-7

Materia: Napoleonische Kriege; Erinnerungskultur; Europa; Identität; Erinnerungsorte; Europäische Geschichte; Deutsche Geschichte; Geschichtswissenschaft; Kulturwissenschaft; Napoleonic Wars; Memory Culture; Europe; Identity; Memorial Sites; European History; German History; History; Cultural Studies;

Autores: 1\|u Klausing, Caroline, editor. edt 2\|u Wiczlinski, Verena von, editor. edt

Enlace a formato físico adicional: 3-8376-3351-9

Punto acceso adicional serie-Título: Mainzer historische Kulturwissenschaften Band 30

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es