



El Alma triunfante : drama sacro, que en la solemne profession y velo de la H. Raymunda de la Concepcion, en el siglo Dña. Raymunda Alòs y Chia, en el ... convento de carmelitas descalzas de Mataró, siendo su priora ... Josepha de S. Iuan Bautista, cantó la capilla de la iglesia de S. Maria de la misma ciudad, siendo su maestro ... Jayme Aràu ... dia [espai en blanc] de febrero de 1771

Alòs y Chia, Raymunda
Escuder, Cristòfor (-1793),
impressor

Arau, Jaume (actiu segle XVIII)

Por Christoual Escuder ...,
[1771 o post.]

Librets (Música)

Oratoris.

Monografía

Título: El Alma triunfante drama sacro, que en la solemne profession y velo de la H. Raymunda de la Concepcion, en el siglo Dña. Raymunda Alòs y Chia, en el ... convento de carmelitas descalzas de Mataró, siendo su priora ... Josepha de S. Juan Bautista, cantó la capilla de la iglesia de S. Maria de la misma ciudad, siendo su maestro ... Jayme Aràu ... día [espai en blanc] de febrero de 1771

Editorial: Lerida Por Christoual Escuder ... [1771 o post.]

Descripción física: [12] p. 4º (19 cm)

Nota general: Data probable obtinguda de l'imprimatur Signatures: A6 Reclams Escut dels carmelitans a port., vinyetes, port. i text orlats

Identificador tipográfico: asir a,n, pac. MoIM C 1771 Q fei

Materia: Professió religiosa. Oratoris- Llibrets.

Autores: Alòs y Chia, Raymunda Escuder, Cristòfor (-1793), impressor Arau, Jaume (actiu segle XVIII)

Entidades: Santa Maria de Mataró (Església). Capella musical Convent de Sant Josep (Barcelona, Catalunya) propietari anterior B-55/4/14. ES-BaUB

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es