



El cuarteto de Oxford : Cómo Elisabeth Anscombe, Philippa Foot, Mary Midgley e Iris Murdoch revolucionaron la ética /

Lipscomb, Benjamin J. Bruxvoort

Shackleton Books,

2023

Monografía

La fascinante historia de cómo cuatro pensadoras modificaron la historia intelectual del siglo XX. En el punto álgido de la Segunda Guerra Mundial, cuatro mujeres comenzaron sus estudios en la universidad de Oxford: una católica conversa extremadamente brillante; una chica de buena familia que anhelaba escapar del asfixiante ambiente en el que había sido criada; una ferviente comunista aspirante a novelista con una lista de pretendientes más larga que su brazo, y la cuarta: una tranquila y desordenada amante de tritones y ratones que se convertiría en una gran intelectual pública de su tiempo. Se hicieron amigas de por vida. En ese momento, solo un puñado de mujeres había hecho de la filosofía su modo de vida. Pero cuando la mayoría de los hombres de Oxford fueron reclutados en la guerra, todo cambió. Mientras Elizabeth Anscombe, Philippa Foot, Mary Midgley e Iris Murdoch trabajaban para hacerse un lugar en un mundo dominado por hombres, mientras construían sus amistades y familias, mientras se acercaban y se alejaban entre ellas, siempre defendieron que algunas maneras de vivir son mejores que otras. Las diferencias en el ámbito de la filosofía moral que marcaron sus aportaciones provocó el cambio más importante en la disciplina durante más de un siglo, reemplazando la árida escolástica por una vuelta a las discusiones sobre la bondad, la virtud y el carácter. Argumentaron que el coraje, el discernimiento, la justicia y el amor son el corazón de una buena vida. Benjamin Lipscomb rastrea las vidas e ideas de estas cuatro amigas que legaron al mundo una nueva forma de pensar la ética y por tanto, un nuevo modo de reflexionar sobre nosotros mismos.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ1NDA4Nzc>

Título: El cuarteto de Oxford Cómo Elisabeth Anscombe, Philippa Foot, Mary Midgley e Iris Murdoch revolucionaron la ética Benjamin J. B. Lipscomb. Traducción de Inga Pellisa

Editorial: Barcelona Shackleton Books 2023

Descripción física: 393 p. 23 cm

Mención de serie: Filosofía (Shackleton)

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice

Copyright/Depósito Legal: B15160-2023

ISBN: 9788413612294

Materia Nombre: Ascombe, Elizabeth- Crítica e interpretación Midgley, Mary- Crítica e interpretación Murdoch, Iris- Crítica e interpretación Foot, Philippa- Crítica e interpretación

Materia: Filósofas- Biografías- 19..- Ética Ética Universidad de Oxford- Historia- 19..-

Autores: Pellisa, Inga (1979-), trad

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es