El tramo ancla : ensayos puertorriqueños de hoy /

Vega, Ana Lydia (
1946-),
autora
Barsy, Kalman,
autor
García Ramis, Magali,
autora
Lugo Filippi, Carmen (
1940-),
autora
Márquez, Rosa Luisa.,
autora
Ramos, Juan Antonio,
autor
Sanabria Santaliz, Edgardo (
1951-),
autor
Vega, Ana Lydia (
1946-),
ed. lit
Barsy, Kalman

Monografía

"Una carrera literaria con siete escritores pasándose el batón del relevo hasta llegar a la meta... (Kalman Barsy, Magali García Ramis, Carmen Lugo Filippi, Rosa Luisa Márquez, Juan Antonio Ramos, Edgardo Sanabria Santaliz, Ana Lydia Vega). Los "relevos" imponen su universo temático con fuerza, con desconcertada pero certera decisión. Se incorporan los aspectos obligados y también los más inesperados de la realidad. Se explora la cotidianidad del quehacer humano. Se abordan en broma y en serio importantísimos sucesos del acontecer político y social. Se trata de literatura y de teatro. Se parodia el submundillo intelectual. Se tocan temas "universales" como la batalla de los sexos, la crianza de los hijos, la soledad de la vejez, los cataclismos internacionales, el carácter casi religioso del arte... Así pues, los "relevistas" dan testimonios de su tiempo y de su espacio. A través de este libro pueden reconstruirse las disidencias de ciertas maneras de ser en el Puerto Rico de los ochenta." -- En la contraportada

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ1NDQxMzA

Título: El tramo ancla ensayos puertorriqueños de hoy Ana Lydia Vega, editora ; Kalman Barsy Magali García Ramis, Carmen Lugo Filippi, Rosa Luisa Márquez, Juan Antonio Ramos, Edgardo Sanabria Santaliz

Edición: 2ª ed

Editorial: Río Piedras, Puerto Rico Editorial de la Universidad de Puerto Rico 2004 2004 2000

Descripción física: xl, 305 páginas 21 cm

Mención de serie: Colección Caribeña

Nota general: "Recopilación de los ensayos que bajo la innovadora idea de una columna colectiva, Relevo, se publicaron semanalmente en el periódico CLARIDAD durante el año de 1985"--P. [xvii]

Bibliografía: "Otras obras de los autores" : (páginas [303]-305)

Contenido: Introducción a la segunda edición. El relevo de la renovación / Graciela Rodríguez Martinó -- El tramo ancla y su propuesta (-mito) transformadora / Ángel "Chuco" Quintero Rivera -- El tramo ancla o el evento ensayístico de la década / Ramón Luis Acevedo -- En sus marcas. Palabras de inauguración -- Kalma Barsi: El cuentista filósofo. Reivindicación de Iván Fontecha -- Ano Bisiesto -- El verdadero amor es como la estratósfera : No hay ni arriba ni abajo (proverbio maya) -- Crónicas cubanas -- La crianza : Con la boca es un mamey -- Por qué Deborah? -- Reflexiones sobre la creación artística -- Subversión de los mitos -- Magali García Ramis: La cronista de lo cotidiano. Hostos, bróder, esto está difícil -- Las solidarias compañeras Huebsch -- Sólo para hombres en la Semana de la Mujer -- "Quiero pensar que mi oficio es la vida" -- No queremos a la Virgen -- El último sol de los balcones -- La dramaturgia de Luis Rafael Sánchez -- Carmen Lugo Filippi: La educación sentimental. Sobre una gente alerta -- Antes de 1978 -- Cuando canten "Maestra Vida" -- Las anónimas Lolines -- Aproximación a tallo de hierro o dialogando con vivos y muertos -- De Tibes arriba a Tibes abajo -- Filo de juego -- Recetario para una despedida -- Rosa Luisa Márquez: El teatro in vivo y a todo color. Evidencia circunstancial : El teatro-testimonio de los niños -- D'espacios-es -- Voz de los pleneros de la 23 abajo : Desde la isla : Cultura! -- Madre ! (saco y tranco) y maestra -- ...Y dos son tres -- Variaciones sobre el mismo tema : el FBI en acción -- El circo de resurrección doméstica -- Mano-Plazo : proceso y producto de un teatro nuestro -- Juan Antonio Ramos: El arte de levantar ronchas. El Doctor Moncho Loro : René Marqués y el matriarcado -- El Doctor Moncho Loro : Zapatero a su zapato -- El Doctor Moncho Loro : Los tejemenejes de Sor Juana Inés -- El Doctor Moncho Loro : Presentación de un libro -- El Doctor Moncho Loro : El hombre y la obra -- El Doctor Moncho Loro : Los caimanes y la literatura -- El Doctor Moncho Loro : El terremoto de Charleston -- El Doctor Moncho Loro : Qué ha sido de Edilberto López Serrano? -- El Doctor Moncho Loro : Cuidado! Hombres trabajando -- Edgardo Sanabria Santalitz: El regreso de los ángeles. Con los pies en el piso: Reflexiones a la vuelta de una cabriola -- Sobre basura y otros primores -- Un hombre muy joven con unas alas hermosas -- Lares en Villa Victoria -- Piotr Ilich en el país de la salsa -- Sangre y palabras -- Una feliz novela -- Tacitas, Inc. -- Fantasida -- Ana Lydia Vega: Fin de justas. Textimonio para estrenar el año (con coro) -- La Gurúa Talia : Correo de San valentín -- Vegetal fiero y tierno -- Para pelarte mejor : Memorias de del desarrollo -- Gimnasia para una noche en vela -- Wilkins o el enchule original -- Madera y pajilla -- Washa-Biwá : Martinica y Puerto Rico en concierto -- Otras obras de los autores

Copyright/Depósito Legal: 1041384739

ISBN: 0847701573 encuadernado) 9780847701575

Materia: Arts- Puerto Rico Artes- Puerto Rico Arts- Porto Rico Literatura hispanoamericana- s.20- Ensayos Spanish literature- 20th century- Essays Arts Manners and customs Literatura hispanoamericana- s.20- Ensayos Spanish literature- 20th century- Essays

Materia Geográfica: Puerto Rico- Social life and customs Puerto Rico- Vida social y costumbres Puerto Rico- Murs et coutumes Puerto Rico

Autores: Vega, Ana Lydia (1946-), autora Barsy, Kalman, autor García Ramis, Magali, autora Lugo Filippi, Carmen (1940-), autora Márquez, Rosa Luisa., autora Ramos, Juan Antonio, autor Sanabria Santaliz, Edgardo (1951-), autor Vega, Ana Lydia (1946-), ed. lit Barsy, Kalman

Punto acceso adicional serie-Título: Colección Caribeña

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es