



## El romancero de Canarias

Monroy Caballero, Andrés

Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la  
ULPGC,  
2014

Monografía

INTRODUCCIÓN PRIMERA PARTE: LA VIDA SOCIOLÓGICA DEL ROMANCERO CANARIO 1. LOS RECOLECTORES DE LA TRADICIÓN ROMANCÍSTICA CANARIA 1.1. Orígenes de la tradición canaria 1.2. Antecedentes en la recolección de romances en Canarias 1.3. Isla de Tenerife 1.4. Isla de Gran Canaria 1.5. Isla de El Hierro 1.6. Isla de La Gomera 1.7. Isla de Fuerteventura 1.8. Isla de La Palma 1.9. Isla de Lanzarote 1.10. Cuadro general de recolectores del romancero de Canarias 1.11. Romanceros generales de Canarias 1.12. El Archivo de Literatura Oral de Canarias Maximiano Trapero 2. LOS TRANSMISORES: LOS ? ROMANCEADORES? 2.1. Isla de Tenerife 2.2. Isla de Gran Canaria 2.3. Isla de El Hierro 2.4. Isla de La Gomera 2.5. Isla de Fuerteventura 2.6. Isla de La Palma 2.7. Isla de Lanzarote 2.8. Valoración final 3. LOS PUNTOS DE ENCUESTA 3.1. Isla de Tenerife 3.2. Isla de Gran Canaria 3.3. Isla de El Hierro 3.4. Isla de La Gomera 3.5. Isla de Fuerteventura 3.6. Isla de La Palma 3.7. Isla de Lanzarote 4. FUNCIONALIDAD DE LOS ROMANCES EN CANARIAS 4.1. Isla de Tenerife 4.2. Isla de Gran Canaria 4.3. Isla de El Hierro 4.4. Isla de La Gomera 4.5. Isla de Fuerteventura 4.6. Isla de La Palma 4.7. Isla de Lanzarote 4.8. Cuadro general de las funciones del romancero en Canarias 4.9. La función noticiera en el romancero canario 4.9.1. De asesinatos y muertes trágicas 4.9.2. Sobre héroes y hazañas bélicas 4.9.3. Catástrofes naturales, epidemias y hambrunas 4.9.4. Historias de bandidos y delincuentes 4.9.5. Naufragios y ahogamientos 4.9.6. De circunstancias 4.9.7. Leyendas noticieras: el pino de Teror 4.9.8. Conclusiones a la función noticiera 5. LA MÚSICA DE LOS ROMANCES 5.1. Isla de Tenerife 5.2. Isla de Gran Canaria 5.3. Isla de El Hierro 5.4. Isla de La Gomera 5.5. Isla de Fuerteventura 5.6. Isla de La Palma 5.7. Isla de Lanzarote 5.8. Cuadro general de romances cantados en Canarias 6. PERVIVENCIA DE LOS ROMANCES INFANTILES 6.1. Isla de Tenerife 6.2. Isla de Gran Canaria 6.3. Isla de El Hierro 6.4. Isla de La Gomera 6.5. Isla de Fuerteventura 6.6. Isla de La Palma 6.7. Isla de Lanzarote 6.8. Conclusiones SEGUNDA PARTE: REPERTORIO DE TEMAS ROMANCÍSTICOS DE CANARIAS 7. CORPUS ROMANCÍSTICO DE CANARIAS POR ISLAS 7.1. Recuento total de romances por isla 7.2. Cuadros y gráficas de temas y versiones del romancero canario 8. REPERTORIO GENERAL DE TEMAS ROMANCÍSTICOS DE CANARIAS Y SUS PUBLICACIONES 9. COMPARACIÓN DEL REPERTORIO ISLEÑO 9.1. Romances más comunes o populares 9.1.1. Por islas 9.1.2. En todo el archipiélago 9.2. Romances raros 9.2.1. La Palma 9.2.2. El Hierro 9.2.3. La Gomera 9.2.4. Tenerife 9.2.5. Gran Canaria 9.2.6. Fuerteventura 9.2.7. Lanzarote 9.3. Versiones únicas de romances raros 10. ORIGEN Y ACTUALIDAD DE TEMAS LITERARIOS EN EL ROMANCERO DE CANARIAS 10.1. El origen de los romances canarios 10.2. Conclusiones al origen de los romances en Canarias 10.2.1. Ciclo épico y de referencia histórica nacional 10.2.2. De la antigüedad clásica 10.2.3. Ciclos carolingio y artúrico 10.2.4. Romances novelescos y juglarescos 10.2.5. Romances religiosos 10.2.6. Romances de pliegos antiguos y modernos CONCLUSIONES FINALES REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ANEXOS Anexo I: Cuadro cronológico de investigadores y recolectores de romances en Canarias Anexo II: Principales recolectores en las Islas Canarias Anexo III: Mapa de intensidad en la distribución de informantes por municipio en Canarias Anexo

IV: Archivo de Literatura Oral de CanariasAnexo V: Recuento total de romances por islaAnexo VI: Repertorio total de romances de CanariasAnexo VII: Origen de los romances en Canarias

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ1NDU5MzA>

---

**Título:** El romancero de Canarias

**Edición:** 1

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA copyright 2015

**Editorial:** Las Palmas de Gran Canaria Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la ULPGC 2014

**Descripción física:** 1 recurso en línea

**Nota general:** Acceso al texto completo, restringido a miembros de la UJA

**Fuente de adquisición directa:** Unebook BUJA

**ISBN:** 9788490421024

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es