



Escrituras silenciadas: El paisaje como historiografía /

Forniés Casals, José F.

Congreso Internacional "Escrituras Silenciadas, el paisaje como historiografía",

Corporate Author

Congreso Internacional "Escrituras Silenciadas, el paisaje como historiografía" (

2012 :.

Universidad de Alcalá)

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ1NTY5ODA>

Título: Escrituras silenciadas: El paisaje como historiografía Forniés Casals, José F.

Editorial: Alcalá de Henares Universidad de Alcalá 2014 2014

Descripción física: 1 recurso online

Mención de serie: Humanidades 32

Nota general: Contiene índice

Contenido: Presentación / José F. Forniés Casals y Paulina Numhauser -- Mucha memoria y pocos recuerdos: la literatura silenciada en la escuela franquista / Miquel Izard -- El rabino Marshall Meyer, la dictadura militar argentina y sus enfrentamientos con la dirigencia comunitaria judía / Isaac Caro -- Las memorias no escritas de un general fusilado en 1939 / Paz Cabello Carro y Javier García Fernández -- La censura cinematográfica en España y en Portugal: una primera aproximación / Ana Bela Morais -- La voz que nos es dada: censura de guión e Iglesia durante el Franquismo / Ricardo Colmenero Martínez -- La cesura editorial en la España de Franco: el último expurgo en la biblioteca de Alosa Quijano / Eduardo Ruiz Bautista -- Qué ha cambiado en la censura al teatro en los años cincuenta en Portugal? / Ana Cabrera -- El crimen del Pozo, la ciudad que produce un gran crimen puede generar una gran literatura / Maria Cristain Castilho Costa -- Fog computing: introduction to a new cloud evolution / Jonathan Bar-Magen -- Memorias clandestinas: la sublevación de Badajoz de 1883 / Eduardo Higuera Castañeda -- Censura inquisitorial de libros: El bello Gusto de la Moda de Francisco Santos (1722-?), discípulo declarado de Feijoo / Leonor Zozaya Montes -- En Brasil, la batalla histórica y silenciosa de la destrucción del paisaje tropical primitivo / Maria Luiza Marcilio -- Presencia indígena en el Brasil colonial: cartografía y Cartas Alfabéticas del siglo XVII / Bartira Ferraz Barbosa -- Moneda, sociedad y estado: El Salvador a mediados del siglo XIX / Antonio Acosta -- San Juan de la Frontera de Paspaya: La Compañía de Jesús, la Inquisición y el pobre mercedario Escobar / Paulina Numhauser -- Domingo de Santo Tomás o el extrañamiento de un precursor / Julio Calvo Pérez -- El

Nican Mopohua y sus voces silenciadas / Hernán Fernández-Meardi -- Liturgia política o discurso musical?: reflexiones en torno a la silenciada producción musical indígena en las reducciones jesuíticas de América meridional / Javier Matienzo Castillo -- El paisaje de una patria perdida: Juan Ignacio Molina y el patriotismo criollo como origen cultural de la independencia / Nicolás Ocaranza -- Productos de lujo en la colonia peruana del siglo XVI: un panorama social todavía silenciado / Giorgia Ficca -- Los dibujos de Palacio del cronista Fernández de Oviedo: una América escondida y reinterpretada en el siglo XIX / Paz Cabello Carro -- El paisaje como el ancla de la identidad entre los mayas yucatecos de México / Denise Fay Brown -- La "palabra de Dios" amordazada: biblias castellanas y censura / Moisés Orfail -- Drawing between the lines: Ekphrasis and the subversion of inquisitorial prohibition in Don Quixote / Massimiliano Adelmo Giorgini -- Lugares paralelos: moros pero cristianos / Gennaro Varriale -- Memoriales de excautivos: una mirada española de Constantinopla tras Lepanto / Cristina Tejada Carrasco -- La Sicilia di Filippo III in un Discorso militare occultato: uomini, città, territorio / Maurizio Vesco -- Pinceladas sobre la literatura silenciada de los jesuitas expulsos a través de la Biblioteca jesuítico- española de Hervás y Panduro / Antonio Astorgano Abajo -- La réplica silenciada: las apologías de los jesuitas contra el antijesuitismo del marqués de Pombal / Mar García Arenas -- El otro lado del paraíso: la memoria perdida de Fernando Poo / Juan José Díaz Matarranz -- El contexto de producción de la primera Historia de las islas Marianas (París, 1700) / Alexandre Coello de la Rosa -- La situación política de España en 1822 según un papel silenciado del Quai D'Orsay / José Antonio Ferrer Benimeli -- Introducción a la protección de la información: "criptografía" / José Manuel Huidobro -- Los silencios de la causa judicial: el crimen de la calle de la Justa (Madrid, 1861) / Raquel Sánchez García -- Representaciones pictóricas de la naturaleza: el paisaje como protagonista / Ma. Esperanza Macarena Ruíz Gómez -- En el principio era el Logos: el desierto en el imaginario de la generación de 1880 argentina: la conquista semiótica y la conquista real: análisis de Una excursión a los indios ranqueles de Lucio V. Mansilla / María Lydia Polotto Sabaté -- El paisaje del faro como referencia literaria en la pintura de Eduardo Sanz: Virginia Woolf, Joseph Conrad y Julio Verne / Ruth Miriam Cereceda Gatón -- Místicas: silenciadas por amor / Alicia Silvestre Miralles -- Nación paisaje y gobernabilidad en Peregrinación de Alpha (1853) de Manuel Ancízar / Philippe Colin -- Compenetrados con el mito / Beatriz Alzate Angel -- El paisaje más allá de la estética paisajes invisibles? / María José Ortega Chinchilla -- Un paisaje imaginario en la obra literaria de Guillermo Prieto Cuernavaca, Morelos, México / Félix Alfonso Martínez Sánchez y Armando Alonso Navarrete

Lengua: Spanish

ISBN: 9788415834403

Materia: Medio ambiente Ecology.

Autores: Forniés Casals, José, editor Numhauser, Paulina, editor Numhauser, Paulina (eds.)

Entidades: Grupo de Investigación "Escrituras Silenciadas"

Congresos: Congreso Internacional "Escrituras Silenciadas, el paisaje como historiografía"

Enlace a formato físico adicional: 84-15595-84-0

Punto acceso adicional serie-Título: Humanidades 32

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es