



Estrategias de guión cinematográfico : el proceso de creación de una historia /

Sánchez-Escalonilla, Antonio

Ariel,
D.L. 2013

Monografía

El libro abarca todo el proceso de creación de una historia, desde la idea hasta la compleja escaleta de nudos de acción. Al mismo tiempo se introducen numerosos ejemplos, clásicos y más recientes, sacados del cine de género y de textos de guiones literarios como Pequeña Miss Sunshine, Origen, El discurso del rey, Matrix, El Padrino, Aliens, Sospechosos habituales o Amadeus

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzQ1NjAyMjU>

Título: Estrategias de guión cinematográfico : el proceso de creación de una historia Antonio Sánchez-Escalonilla

Editorial: Barcelona Ariel D.L. 2013

Descripción física: 398 p. 24 cm

Mención de serie: Ciencias Sociales

Bibliografía: Bibliografía: p. [381]-384

Contenido: Incluye índices

Copyright/Depósito Legal: B 27547-2013

ISBN: 978-84-344-1478-5

Materia: Guiones cinematográficos

Autores: Sánchez-Escalonilla, Antonio

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es