

## 'Exposure' - Verletzlichkeit und das Politische in Zeiten radikaler Ungewissheit /

1\u

Hentschel, Christine,

editor.

Universität Hamburg, Deutschland

edt

2\u

Krasmann, Susanne,

editor.

Universität Hamburg, Deutschland

edt

transcript Verlag,

2020

Monografía

Exposure' bezeichnet das Moment des Ausgesetzt-Seins oder Sich-Aussetzens - ob gegenüber der Gewalt eines Naturereignisses, eines Terroranschlags oder dem wertenden Blick der Anderen. Wenn Verletzlichkeit eine Grundbedingung des Lebens ist, dann fragt das Konzept der 'Exposure' danach, wie sich diese Verletzlichkeit in konkreten Situationen und Begegnungen zeigt, wie sie spürbar, fassbar und artikulierbar wird - und nicht zuletzt: wie sie produktiv gewendet werden kann. Im Prisma von 'Exposure' untersuchen die Beiträger\*innen des Bandes, wie sich das Politische in Zeiten radikaler Ungewissheit artikulieren kann - und wie es sich tatsächlich artikuliert. Mit Beiträgen u.a. von AbdouMaliq Simone, Frank Adloff sowie Christine Hentschel und Susanne Krasmann

Título: 'Exposure' - Verletzlichkeit und das Politische in Zeiten radikaler Ungewissheit Christine Hentschel,

Susanne Krasmann

Edición: 1st ed

Editorial: Bielefeld transcript Verlag 2020

**Descripción física:** 1 online resource (230 p.)

**Tipo Audiovisual:** Affect City Community Deafness Gender Studies Istanbul Ontology Phenomenology Political Science Political Theory Politics Public Sphere Resilience Right-wing Radicalism Social Relations Sociological Theory Sociology Subject Troll Uncertainty Women's Rights

Mención de serie: Sozialtheorie

Contenido: Frontmatter 1 Inhalt 5 Geleit 7 Die Autor\*innen 9 Acts of Exposure and their Affective Publics 15 Urban Politics on the Fault Line 35 'Deaf President Now' 45 Exposures: Reflections on a Curatorial Strategy 59 Striking Exposure 77 "Being Inactive Pays a Much Bigger Price Than Putting Your Body on the Line" 95 Das Erbe von Aylan Kurdi 111 Birth and Shit 129 Agnostische Adaption 147 'Don't feed the troll' 159 Exposing Wonder 177 "Out there, over the hills, on the other side of the tracks" 191 Die entsetzte Gemeinschaft 203 Exposure to Mass Extinction 215

Financiación: funded by Studienstiftung des Deutschen Volkes

Nota biográfica o histórica: 1\u Christine Hentschel (\*1978) ist Professorin für Kriminologie, insbes. Sicherheit und Resilienz, am Fachbereich Sozialwissenschaften der Universität Hamburg. Sie forscht zu Ideologien und Mobilisierungsformen der 'neuen Rechten', zu Affekt und Öffentlichkeit, Situational Awareness im urbanen Raum sowie zu kollapsologischem Denken in der Klimakrise 2\u Susanne Krasmann ist Professorin für Soziologie in der Kriminologischen Sozialforschung der Universität Hamburg. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Dispositive der Sicherheit, das Recht und sein Wissen, Kulturerbe und Kollektivitäten, die Zukunft der Algorithmen sowie poststrukturalistische Perspektiven (Gouvernementalität und Affekt)

Lengua: In German

ISBN: 3-8394-5110-8

Materia: Verletzbarkeit; Affekt; Gemeinschaft; Ungewissheit; Öffentlichkeit; Stadt; Istanbul; Gehörlosigkeit; Troll; Rechtsradikalismus; Resilienz; Subjekt; Phänomenologie; Ontologie; Frauenrechte; Sozialität; Politik; Soziologische Theorie; Politische Theorie; Gender Studies; Politikwissenschaft; Soziologie; Vulnerability; Affect; Community; Uncertainty; Public Sphere; City; Deafness; Right-wing Radicalism; Resilience; Subject; Phenomenology; Ontology; Women's Rights; Social Relations; Politics; Sociological Theory; Political Theory; Political Science; Sociology;

**Autores:** 1\u Hentschel, Christine, editor. Universität Hamburg, Deutschland edt 2\u Krasmann, Susanne, editor. Universität Hamburg, Deutschland edt

Entidades: Studienstiftung des Deutschen Volkes funder. fnd. http://id.loc.gov/vocabulary/relators/fnd

Enlace a formato físico adicional: 3-8376-5110-X Punto acceso adicional serie-Título: Sozialtheorie

## **Baratz Innovación Documental**

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es