Gleisdreieck / Parklife Berlin

/

1\u
Lichtenstein, Andra,
editor.
edt
2\u
Mameli, Flavia Alice,
editor.
edt

transcript Verlag,
2015

Monografía

Ostpark / Gleisdreieck - Ein Sommerabend: Mütter fordern ihre Kinder auf, zum Abendbrot nach Hause zu gehen. Flaschensammler machen ihre Runde, während eine Touristengruppe von ihrem Englisch sprechenden Stadtführer über die Bedeutung interkultureller Gärten aufgeklärt wird. Eine mit Picknickkörben ausgestattete, überwiegend grauhaarige Gesellschaft von Kreuzberger Ureinwohnern trifft sich zur wöchentlichen Boule-Partie. Durch die Wipfel des Birkenwäldchens schimmert das weiche Abendlicht. Am Gleisdreieck stellen sich paradigmatisch die Fragen nach dem Recht auf Teilhabe und Mitbestimmung, der Eigentümerschaft an Stadtraum und nach dem planerischen Umgang mit innerstädtischen Brachen bei gleichzeitig steigendem Wohnraumbedarf. Dieses Buch widmet sich der wechselvollen Geschichte des Ortes und zeigt in lebendigen Bildern die Kontraste des Berliner Parklebens im 21. Jahrhundert. Zahlreiche Interviews mit Aktivisten, Kunst- und Kulturschaffenden sowie Planungsexperten gewähren sensible Einblicke in einen vielschichtigen Mikrokosmos von Sichtweisen auf 'unsere Stadt'. Sechs Essays geben inspirierende Ansätze zum aktuellen Diskurs der Stadtentwicklung. Mit Fotografien von Hans W. Mende, Lorenzo Pesce und Mario Ziegler
Ostpark / Gleisdreieck - Ein Sommerabend: Mütter fordern ihre Kinder auf, zum Abendbrot nach Hause zu gehen. Flaschensammler machen ihre Runde, während eine Touristengruppe von ihrem Englisch sprechenden Stadtführer über die Bedeutung interkultureller Gärten aufgeklärt wird. Eine mit Picknickkörben ausgestattete, überwiegend grauhaarige Gesellschaft von Kreuzberger Ureinwohnern trifft sich zur wöchentlichen Boule-Partie. Durch die Wipfel des Birkenwäldchens schimmert das weiche Abendlicht. Am Gleisdreieck stellen sich paradigmatisch die Fragen nach dem Recht auf Teilhabe und Mitbestimmung, der Eigentümerschaft an Stadtraum und nach dem planerischen Umgang mit innerstädtischen Brachen bei gleichzeitig steigendem Wohnraumbedarf. Dieses Buch widmet sich der wechselvollen Geschichte des Ortes und zeigt in lebendigen Bildern die Kontraste des Berliner Parklebens im 21. Jahrhundert. Zahlreiche Interviews mit Aktivisten, Kunst- und Kulturschaffenden sowie Planungsexperten gewähren sensible Einblicke in einen vielschichtigen Mikrokosmos von Sichtweisen auf 'unsere Stadt'. Sechs Essays geben inspirierende Ansätze zum aktuellen Diskurs der Stadtentwicklung. Mit Fotografien von Hans W. Mende, Lorenzo Pesce und Mario Ziegler

Título: Gleisdreieck / Parklife Berlin Andra Lichtenstein, Flavia Alice Mameli

Edición: 1st ed

Editorial: Bielefeld transcript Verlag 2015

Descripción física: 1 online resource (252 p.)

Tipo Audiovisual: City Gleisdreieck Landscape Architecture Participation Sociology Space Urban Intervention Urban Planning Urban Studies

Mención de serie: Urban Studies

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Contenido: Frontmatter 1 Index 4 Gruwort des Regierenden Bürgermeisters von Berlin, Michael Müller 6 Preface by Michael Müller, Governing Mayor of Berlin 7 Park am Gleisdreieck 8 Gleisdreieck Park 9 Wem gehört das Gleisdreieck? 10 To whom does Gleisdreieck belong? 13 MARIO ZIEGLER 'FREIRÄUME' 'OPEN SPACES' 17 / Tom Drake Bennett 50 / Rory Maclean 58 Wim Wenders - Der Himmel Über Berlin 62 / Ben Wagin 68 / Hanns Zischler 76 / Federico Pietrella 86 Hans W. Mende 'Gleiswildnis 1977-1984' 'Rail Wilderness 1977-1984' 93 /Geschichte des Gleisdreiecks 1838-2017 /History of Gleisdreieck 1838-2017 97 / Atelier Loidl: Bernd Joosten, Leonard Grosch, Felix Schwarz, Andreas Lipp 112 / Almut Jirku 124 / Daniela Riedel 132 / Christoph Schmidt 140 / Gesa Königstein 148 / Elisabeth Meyerrenschhausen 156 / Matthias Bauer 168 / Robert Skuppin 176 Lorenzo Pesce 'Parkleben' 'Parklife' 185 / Gleisdreieck: Wie Urbane Wildnis Im Neuen Park Möglich Wurde 218 / Gleisdreieck: how Urban Wilderness Became Possible in the New Park 224 / Der Park am Gleisdreieck: Ein Moderner Volkspark? 230 / Gleisdreieck Park: A Modern Volkspark? 238 / Zur Atmosphäre Eines Urbanen Grünraums: Der Park Am Gleisdreieck 246 / On the Atmosphere of An Urban Green Space: Gleisdreieck Park 252 "An Fortschritt Glauben, Heit Nicht Glauben, dass ein Fortschritt Schon Geschehen ist." 258 / "Believing in Progress does Not Mean Believing that Any Progress Has Yet Been Made." 264 / Amazing Space 270 / Amazing Space 275 / Unter Beobachtung 280 / Under Surveillance 283 / Auswahlbibliografie 286 / Vielen Dank An 287 Park am Gleisdreieck - Die Planungsbüros 288 / Impressum Imprint 296

Formato físico adicional: Issued also in print

Nota biográfica o histórica: 1\u Andra Lichtenstein, Landschaftsarchitektin, ist Stadtforscherin mit Leidenschaft für Berlin 2\u Flavia Alice Mameli comes from a design background (B.A., M.A. Industrial Design at Berlin University of the Arts) and conducts her doctoral research in the field of urban appropriation strategies. She is a passionate urban flâneuse and especially interested in the potential influence of space-making practices on urban developments

Lengua: German

Copyright/Depósito Legal: (OCoLC)914433406

ISBN: 3-8394-3041-0

Materia: Berlin; Gleisdreieck; Urbane Intervention; Landschaftsarchitektur; Partizipation; Stadt; Raum; Stadtplanung; Urban Studies; Soziologie; Urban Intervention; Landscape Architecture; Participation; City; Space; Urban Planning; Sociology;

Autores: 1\u Lichtenstein, Andra, editor. edt 2\u Mameli, Flavia Alice, editor. edt

Enlace a formato físico adicional: 3-8376-3041-2

Punto acceso adicional serie-Título: Urban studies (Bielefeld, Germany)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es