



## Identitäten in Bewegung Migration im Film /

1\|u  
Dennerlein, Bettina,  
editor.

edt  
2\|u  
Frietsch, Elke,  
editor.  
edt

transcript Verlag,  
2014

Monografía

'Festung Europa' - Wanderarbeit - Road Movie: Eine Reihe von Spielfilmen, Dokumentarfilmen und künstlerischen Videos hat sich in jüngerer Zeit mit dem Thema Migration beschäftigt. Der Band greift diesen Zusammenhang von Medialität, Migration und Geschlecht auf: Im Zentrum der interdisziplinären Analysen stehen filmische Auseinandersetzungen mit Weltanschauungen, Religionen sowie Feindbildern, Stereotypisierungen und gesellschaftlichen Marginalisierungen. Darüber hinaus werden Prozesse des Aushandelns kultureller und sozialer Grenzen sowie die Schaffung von Subkulturen und Hybridisierung analysiert. Ein materialreiches Werk zu den medialen Formen der Inszenierung von Identitätszuschreibungen und -dekonstruktionen

'Festung Europa' - Wanderarbeit - Road Movie: Eine Reihe von Spielfilmen, Dokumentarfilmen und künstlerischen Videos hat sich in jüngerer Zeit mit dem Thema Migration beschäftigt. Der Band greift diesen Zusammenhang von Medialität, Migration und Geschlecht auf: Im Zentrum der interdisziplinären Analysen stehen filmische Auseinandersetzungen mit Weltanschauungen, Religionen sowie Feindbildern, Stereotypisierungen und gesellschaftlichen Marginalisierungen. Darüber hinaus werden Prozesse des Aushandelns kultureller und sozialer Grenzen sowie die Schaffung von Subkulturen und Hybridisierung analysiert. Ein materialreiches Werk zu den medialen Formen der Inszenierung von Identitätszuschreibungen und -dekonstruktionen

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2MTQ2ODM>

---

**Título:** Identitäten in Bewegung Migration im Film Bettina Dennerlein, Elke Frietsch

**Edición:** 1st ed

**Editorial:** Bielefeld transcript Verlag 2014

**Descripción física:** 1 online resource (325 p.)

**Tipo Audiovisual:** Arts Cultural Studies Gender Media Studies Media Migration

**Mención de serie:** Film

**Nota general:** "Papers presented at a workshop held in January 2010 in Zurich, Switzerland."

**Bibliografía:** Includes bibliographical references at the end of each chapters

**Contenido:** 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Film und kulturelle Identität 19 Das Geschlecht der Grenze 35 Grenzen überschreiten 57 Die Unmöglichkeit der Übersetzung 95 Ein toter Mann 125 Permanente Migration 155 'Ein Mann ist ein Mann, und ein Loch ist ein Loch' 191 Iranisches Kino im Exil: auf der Suche nach Identität 229 Eine andere Art der Migration 263 Emotionale Archive und libanesische Migrationserfahrungen 295 Autorinnen und Autoren 317 321

**Nota biográfica o histórica:** 1\|u Bettina Dennerlein (Prof. Dr.) ist Professorin für Gender Studies und Islamwissenschaften an der Universität Zürich. Ihre Forschungsgebiete sind Gender in Recht und Religion, Erinnerungspolitik, religiöse Kultur und Religionsgelehrsamkeit mit regionalem Schwerpunkt Nordafrika 2\|u Elke Frietsch (Dr. phil.) ist Kunsthistorikerin und Oberassistentin im Bereich Gender Studies an der Universität Zürich. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Kunst der Moderne, zeitgenössische Kunst, Gender Studies und politische Ikonografie

**Lengua:** German

**ISBN:** 3-8394-1472-5

**Materia:** Film; Gender; Migration; Medien; Kunst; Geschlecht; Cultural Studies; Medienwissenschaft; Media; Arts; Media Studies;

**Autores:** 1\|u Dennerlein, Bettina, editor. edt 2\|u Frietsch, Elke, editor. edt

**Enlace a formato físico adicional:** 3-8376-1472-7 1-322-00472-2

**Punto acceso adicional serie-Título:** Film (Transcript (Firm))

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es