baratz | ODA

# In (Ge)schlechter Gesellschaft? Politische Konstruktionen von Männlichkeit in Texten und Filmen der Romania /

1\u
Brühne, Julia,
editor.
edt
2\u
Peters, Karin,
editor.
edt

transcript Verlag,
2015

Monografía

Wann ist der Mann ein Politikum? Im Imaginären einer dominant homosozialen Gesellschaft erscheinen Macht oder Ohnmacht oft gekoppelt an die Kategorie des Geschlechts, insbesondere an eine positiv oder negativ überzeichnete Männlichkeit. Dies reicht vom republikanischen Gründungsphantasma der jungfräulichen Nation - und ihres virilen Männerbundes - bis zur sexuellen Kodierung kolonialistischer Projekte. Literatur und Film bedienen oder hinterfragen diese politischen Konstruktionen von Männlichkeit. Am Beispiel der Romania und an historisch signifikanten Ereignissen untersuchen die Beiträge des Bandes, wie sich solche ästhetischen Figurationen des politischen Geschlechts denken lassen
Wann ist der Mann ein Politikum? Im Imaginären einer dominant homosozialen Gesellschaft erscheinen Macht oder Ohnmacht oft gekoppelt an die Kategorie des Geschlechts, insbesondere an eine positiv oder negativ überzeichnete Männlichkeit. Dies reicht vom republikanischen Gründungsphantasma der jungfräulichen Nation - und ihres virilen Männerbundes - bis zur sexuellen Kodierung kolonialistischer Projekte. Literatur und Film bedienen oder hinterfragen diese politischen Konstruktionen von Männlichkeit. Am Beispiel der Romania und an historisch signifikanten Ereignissen untersuchen die Beiträge des Bandes, wie sich solche ästhetischen Figurationen des politischen Geschlechts denken lassen

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2MTkwMzA

**Título:** In (Ge)schlechter Gesellschaft? Politische Konstruktionen von Männlichkeit in Texten und Filmen der Romania Julia Brühne, Karin Peters

**Edición:** 1st ed

**Editorial:** Bielefeld transcript Verlag 2015

**Descripción física:** 1 online resource (291 p.)

**Tipo Audiovisual:** Film French Literature Gender History Gender Studies Gender Literary Studies Literature Politics Romance Studies Romania Spanish Literature

**Mención de serie:** Mainzer Historische Kulturwissenschaften 27

**Nota general:** Description based upon print version of record

**Bibliografía:** Includes bibliographical references

**Contenido:** Frontmatter 1 INHALT 5 Vorwort. Die ,einzigartige Situation' von Männern: Warum Masculinity Studies? 9 Einleitung: Zur politischen Mythologie des Geschlechts 17 Männlichkeiten: Ein Forschungsüberblick 33 Heldendämmerung: Männlichkeit und Impotenz im französischen und spanischen Fin de Siècle-Roman (Huysmans /Clarín) 57 Bedingungslos bartlos: Travestie, Hysterie und Staat in Tirsos Don Gil de las calzas verdes 87 Apoll und Hyazinth: Erotische Herrschaftsphantasien bei María de Zayas 117 Die Geburt der Republik aus dem Geiste des Genies: Politische Souveränität und Genieästhetik in Schillers Die Verschwörung des Fiesco zu Genua 137 Amputierte Männlichkeit und die Wundermittel der Julimonarchie: Balzacs Passion dans le désert, L'Élixir de longue vie und César Birotteau 155 Der männliche Protest von Emma Bovary und einiger ihrer Nachfolgerinnen 183 Gefährliche Penetration: Bilder von Männlichkeit auf französischen Kolonialplakaten 201 Montage macht den Mann. Wie das Erzählkino Geschlecht konstruiert - und wie der Filmschnitt dabei hilft 213 Das Ende der Utopie: Homosoziales Framing und Klassenkonflikt in Alfonso Cuaróns Y tu mamá también 241 On ne naît pas homme, on le devient ? Jugend und schwule Männlichkeit im frankokanadischen Gegenwartskino 265 Autorinnen und Autoren 285 Backmatter 289

**Formato físico adicional:** Issued also in print

**Nota biográfica o histórica:** 1\u Julia Brühne (Dr. phil.), geb. 1985, lehrt hispanistische, französische und italienische Literatur- und Kulturwissenschaft an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz 2\u Karin Peters (Dr. phil.), geb. 1979, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin für französische und hispanistische Literaturwissenschaft an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

**Lengua:** In German

**Copyright/Depósito Legal:** (OCoLC)1002252403 (OCoLC)1004875841 (OCoLC)1011440212 (OCoLC) 1013948400 (OCoLC)987921763 (OCoLC)992489959 (OCoLC)999355649

**ISBN:** 3-8394-3174-3

**Materia:** Männlichkeit; Gender; Literatur; Film; Politik; Romania; Französische Literatur; Spanische Literatur; Gender Studies; Romanistik; Geschlechtergeschichte; Literaturwissenschaft; Masculinity; Literature; Politics; French Literature; Spanish Literature; Romance Studies; Gender History; Literary Studies;

**Autores:** 1\u Brühne, Julia, editor. edt 2\u Peters, Karin, editor. edt

**Enlace a formato físico adicional:** 3-8376-3174-5

**Punto acceso adicional serie-Título:** Mainzer historische Kulturwissenschaften Band 27

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es