

La conquista imaginaria de América : crónicas, literatura y cine /

Schlickers, Sabine,

author

Peter Lang International Academic Publishing Group, 2016

Monografía

El estudio se dedica a representaciones historiográficas, literarias y fílmicas del Descubrimiento y de la Conquista de América. A través de apropiaciones variadas de los mismos acontecimientos históricos, los respectivos representantes artísticos se vinculan intertextual o intermedialmente. Las imágenes de ficción crean una realidad, de ahí el título La Conquista imaginaria, que alude a la concepción de la nación como imagined community de Benedict Anderson (1983). Las narraciones ficcionales crean a la vez historia, puesto que influyen en el imaginario colectivo y operan como un dispositivo ideológico y memorístico. El objetivo es desenredar estas relaciones transtextuales y reconstruir las visiones singulares de la Conquista y su función

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NTEzNjAward2ndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NTEzNjAward2ndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NTEzNjAward2ndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NTEzNjAward2ndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NTEzNjAward2ndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NTEzNjAward2ndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NTEzNjAward2ndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NTEzNjAward2ndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NTEzNjAward2ndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NTEzNjAward2ndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NTEzNjAward2ndetail/b2FpOmNlbGVicmF0ei5yZW4vMzQ2NTEZNjAward2ndetail/b2FpOmNlbGVicmF0ei5yZW4vMzQ2NTEZNdetail/b2FpOmNlbGVicmF0ei5yZW4vMzQ2NTEZNdetail/b2FpOmNlbGVicmF0ei5yZW4vMz

Título: La conquista imaginaria de América crónicas, literatura y cine Sabine Schlickers

Edición: 0 ed

Editorial: Frankfurt am Main, [Germany] Peter Lang Edition 2015 2015

Editorial: Bern Peter Lang International Academic Publishing Group 2016

Descripción física: 1 online resource (156 p.)

Tipo Audiovisual: Literature: history and criticism

Mención de serie: Hispano-Americana: Geschichte, Sprache, Literatur 0943-6022 Band 48

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Restricciones de acceso: Unrestricted online access

Condiciones de uso y reproducción: Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0

International CC BY-NC-ND 4.0 https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode

Lengua: Spanish

ISBN: 3-653-06075-3

Materia Nombre: Anderson, Benedict R. O'G. Benedict Richard O'Gorman) 1936-) Imagined communities

Materia: Classical texts

Materia Geográfica: América- In literature América- In motion pictures América- Discovery and exploration

Enlace a formato físico adicional: 3-631-66844-9

Punto acceso adicional serie-Título: Hispano-Americana Band 48

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es