



La música poprock y El teatro contemporáneo /

Fouce, Héctor

Editorial UOC,
2007

Electronic books

Monografía

El teatro vivió su renovación a partir de 1960. Tal como ya había pasado con las artes plásticas, la escena rompió con el realismo y las representaciones tradicionales. Aquí empieza el teatro contemporáneo. Sin la música pop y rock, la segunda mitad del siglo XX habría sido probablemente diferente. Este libro traza la evolución de esta música popular y analiza la gran influencia que ha tenido

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NTg4ODk>

Título: La música poprock y El teatro contemporáneo Fouce, Héctor

Editorial: Barcelona Editorial UOC 2014 2014

Editorial: Barcelona Editorial UOC 2007

Descripción física: 1 recurso online

Variantes del título: Available from some providers with title Música pop y rock, y, El teatro contemporáneo

Mención de serie: Duo Ser

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: La música pop y rock ; Página Legal; Índice de contenidos; Una influencia decisiva; Una historia llena de influencias; La música tiene significado?; El elemento visual; La música en nuestras vidas; Bibliografía; El teatro contemporáneo; Página Legal; Índice de contenidos; Una revolución en la escena; Más allá de las fronteras habituales; Los grupos alternativos; Los años de la abundancia; Entre la artesanía y la electrónica; Bibliografía

Lengua: Spanish

ISBN: 9788490295687

Materia: Popular music and theatre Rock music and theatre Música popular

Autores: Saumell i Vergés, Mercè

Entidades: e-libro, Corp

Enlace a formato físico adicional: 84-9788-685-2

Punto acceso adicional serie-Título: Duo Ser

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es