



La resistencia posible : censura y movimiento editorial en el tardofranquismo (1962-1978) /

Larraz, Fernando (1975-),
director de la publicación

Monografía

Qué capacidad tienen los agentes implicados en la circulación del libro para enfrentarse a la censura? Para responder a esta pregunta, los autores y las autoras de este volumen han fijado su atención en la etapa terminal del régimen de Francisco Franco, cuando el sistema censorio afronta por fin una reforma legal en apariencia aperturista y el régimen emprende engañosas campañas propagandísticas de reforma y concordia. Todo ello, unido a las debilidades internas y externas de la dictadura, abre posibilidades inéditas a autores, editores y traductores para tantear y ensanchar los límites de lo publicable. Los trabajos reunidos en este volumen seleccionan casos significativos relacionados con varios vectores -Catálogos, Autorías, Lenguas, Traducciones- en los que aquellos agentes, en vez de comparecer como víctimas que se rinden sin condiciones ante el poder del aparato estatal, tratan de aprovechar las grietas que hallaban en él para abrir espacios de libertad. Pero también se evita caer en la ingenuidad de interpretar este periodo como una liberación del yugo de los censores. Situándose en esta dialéctica de tentativas y posibilismos, La resistencia posible ofrece un amplio panorama crítico de las vías y los límites de la contestación editorial frente a la censura a partir de 1962 y delinea la amplia variedad de casuísticas que suscitó el nuevo contexto para la cultura editorial en España en vísperas de la democracia. [

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NjI1NzI>

Título uniforme: La resistencia posible

Título: La resistencia posible censura y movimiento editorial en el tardofranquismo (1962-1978) Fernando Larraz (ed.)

Edición: Primera edición: noviembre de 2022

Editorial: Gijon Ediciones Trea [2023] 2023

Descripción física: 243 páginas 25 cm

Mención de serie: Historia de la Cultura y de la Edición

Copyright/Depósito Legal: AS 01632-2023, Oficina Depósito Legal Asturias

ISBN: 9788419823250

Materia: Editores y edición. Censura Franquismo España.

Autores: Larraz, Fernando (1975-), director de la publicación

Punto acceso adicional serie-Título: Historia de la Cultura y de la Edición (Trea)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es