



La comedia humana

/

Balzac, Honoré de (1799-1850)

Monografía

"La Comedia humana, en la que intervienen hasta dos mil personajes, constituye un ambicioso estudio de las costumbres de la sociedad francesa del Primer Imperio, de la Restauración, tras la caída de Napoleón Bonaparte, y de la Monarquía de Julio. En ella se dan cita todas las pasiones humanas, través de un rico mosaico de relatos y novelas en el que Balzac despliega su portentosas dotes de narrador para desarrollar lo que denominó "dramas de la vida íntima" en entornos y escenarios variados, manteniendo la unidad argumental mediante la reaparición de determinados personajes en distintas novelas. Además de un vasto fresco de la sociedad de la época, en su gran obra Balzac muestra una concepción de la vida basada en la generosidad y los ideales ." (--contracub. vol. II)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzQ2NjY2MzM>

Título uniforme: La comédie humaine. Español

Título: La comedia humana Honoré de Balzac ; traducción y notas de Aurelio Garzón del Camino ; traducción del vol. IV, de Aurelio Garzón del Camino y M^a Teresa Gallego Urrutia ; traducción de "Patología de la vida social" ([vol. XVII]) de Natalia Zarco

Editorial: Paracuellos del Jarama (Madrid) Hermida Editores 2016-2023 cop. 2015 ; cop.2023

Descripción física: 17 v. 22 cm

Mención de serie: El jardín de Epicuro v.16 ; 20 ; 28 ; 34 ; 43 ; 53 ; 62 ; 76 ; 87 ; 98 ; 106 ; 111 ; 118 ; 122 ; 130 ; 142 ; 151

Nota general: Vol. 1, 3^a ed., 2019 ; Vol. 2, 2^a ed., 2017 ; Vol. 3, 2^a ed., 2020 ; Vol. 4, 1^a ed., 2016 ; Vol. 5, 1^a ed., 2017 ; Vol. 6, 1^a ed., 2017 ; Vol.7, 1^a ed., 2018 ; Vol. 8, 1^a ed., 2019 ; Vol. 9, 1^a ed., 2019 ; Vol. 10, 1^a ed., 2020 ; Vol. 11, 1^a ed., 2020 ; Vol. 12, 1^a ed., 2021 ; Vol. 13, 1^a ed., 2021 ; Vol. 14, 1^a ed., 2021 ; Vol. 15, 1^a ed., 2022 ; Vol. 16, 1^a ed., 2022 ; Vol. 17, 1^a ed., 2023

Contenido: Vol. I-V: Escenas de la vida privada.-- Vol. VI-VIII: Escenas de la vida de provincia. -- Vol. IX-XII: Escenas de la vida de parisiense. -- Vol. XIII: Escenas de la vida política. -- Vol. XIV: Escenas de la vida campestre. -- Vol. XV: Escenas de la vida militar y estudios filosóficos. -- Vol. XV-XVI: Estudios filosóficos. -- Vol. XVII: Estudios analíticos Vol. I: Escenas de la vida privada : La casa del gato juguetero ; El baile de Sceaux ; La Vendetta ; La bolsa ; La amante imaginaria . -- Vol. II: Escenas de la vida privada. Estudios de las costumbres : La paz del hogar ; Estudio de mujer ; Otro estudio de mujer ; La Gran Bretèche (Fin de "Otro estudio de mujer") ; Una doble familia ; Memorias de dos recién casadas ; La mujer de treinta años.-- Vol. III: Escenas de la vida privada : La mujer abandonada ; El contrato de matrimonio ; Gobseck ; La Grenadière ; Modesta Mignon. -- Vol.

IV. : Escenas de la vida privada : Beatriz ; El Coronel Chabert ; Honorina ; La interdicción ; Una hija de Eva. --
Vol. V. : Escenas de la vida privada : Albert Savarus ; Un debut en la vida ; La señora Firmiani ; El mensaje ; La
misa del ateo ; Papá Goriot. -- Vol. VI: Escenas de la vida de provincia: Ursule Mirouët ; Eugénie Grandet ; El
ilustre Gaudissart ; La musa de la provincia.. -- Vol. VII: Escenas de la vida de provincia: Pierrette ; El cura de
Tours ; Un hogar de soltero ; La solterona ; El gabinete de los antiguos. -- Vol. VIII: Escenas de la vida de
provincia: Las ilusiones perdidas : Los dos poetas ; Un gran hombre de provincias en París ; Ève y David. -- Vol.
IX: Escenas de la vida de parisiense : Esplendores y miserias de las cortesanas ; Los comediantes ; Un príncipe de
la bohemia ; Gaudissart II ; Pierre Grassou . -- Vol. X: Escenas de la vida de parisiense : Ferragus, jefe de los
Devoradores ; La duquesa de Langeais ; La muchacha de los ojos de oro. -- Vol. XI: Escenas de la vida de
parisiense :Un hombre de negocios (Esbozo del natural) ; Facino Cane ; Los parientes pobres : La prima Bette ; El
primo Pons. -- Vol. XII: Escenas de la vida de parisiense : Los empleados (publicada originalmente en 1838 con el
título de La mujer superior) ; Los pequeños burgueses ; Los secretos de la princesa de Cadignan (Una princesa
parisiense) ; El reverso de la historia contemporánea. -- Vol. XIII: Escenas de la vida política : Un asunto tenebroso
; Un episodio bajo el terror ; Z. Marcas ; El diputado de Arcis . -- Vol. XIV: Escenas de la vida campestre : El lirio
en el valle ; El médico rural ; El cura de aldea ; Los campesinos. -- Escenas de la vida militar y estudios filosóficos
: Los chuanes ; Una pasión en el desierto ; La piel de zapa ; La búsqueda de lo absoluto ; Melmoth reconciliado ;
Massimilla Doni ; Gambara ; Los proscritos ; La obra maestra desconocida. -- Vol. XVI: Estudios filosóficos : El
conscripto ; El hijo maldito ; La posada roja ; Maese Cornélius ; Jesucristo en Flandes ; El elixir de larga vida ; El
verdugo ; Las Marana ; Un drama a orillas del mar ; Louis Lambert ; Séraphita ; Adiós ; Sobre Catalina de Médici.
-- Vol. XVII: Estudios analíticos: Fisiología del matrimonio ; Pequeñas desazones de la vida conyugal ; Patología
de la vida social

Versión original: Traducción de:. Comédie humaine

ISBN: 978-84-944549-0-5 Vol.1) 978-84-941767-6-0 Vol.2) 978-84-943606-4-0 Vol.3) 978-84-944549-6-7 Vol.4)
978-84-945619-6-2 Vol.5) 978-84-944549-0-5 Vol.6) 978-84-947413-6-4 Vol.7) 978-84-949376-2-0 Vol.8) 978-
84-949989-3-5 Vol.9) 978-84-121235-5-5 Vol.10) 978-84-122280-3-8 Vol.11) 978-84-122280-8-3 Vol.12) 978-84-
122811-5-6 Vol.13) 978-84-123826-0-0 Vol.14) 978-84-123826-8-6 Vol.15) 978-84-124554-9-6 Vol.16) 978-84-
125519-9-0 Vol.17)

Materia Nombre: Balzac, Honoré de 1799-1850)- Crítica e interpretación Balzac, Honoré de 1799-1850).
Comedia humana Balzac, Honoré de 1799-1850)- Pensamiento político y social

Materia: Usos y costumbres en la literatura Filosofía en la literatura Filosofía

Materia Geográfica: Francia- Usos y costumbres- Siglo 19.

Autores: Garzón del Camino, Aurelio, ed. lit Gallego Urrutia, María Teresa, trad Zarco, Natalia, trad

Punto acceso adicional serie-Título: El jardín de Epicuro v.16 ; 20 ; 28 ; 34 ; 43 ; 53 ; 62 ; 76 ; 87 ; 98 ; 106 ; 111
; 118 ; 122 ; 130 ; 142 ; 151

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es