baratz | ODA

Laut und Leise Der Gebrauch von Stimme und Klang in historischen Kulturen /

1\u
Meyer-Dietrich, Erika,
editor.
edt

transcript Verlag,
2014

Monografía

Die Erforschung von Stimme und Klang gewinnt in den Kulturwissenschaften zunehmend an Geltung. Worin besteht die Wirkung der Stimme? Was ist die symbolische Bedeutung eines bestimmten Klanges? Bei welcher Gelegenheit werden Stimmen und Instrumente eingesetzt? International anerkannte Ägyptologen, Religions- und Kulturwissenschaftler beantworten in deutsch- und englischsprachigen Beiträgen diese und weitere Fragen zu Lautpraktiken und -räumen, Aufführungskontexten sowie zu kulturellen Diskursen über das auditive Auftreten spezifischer gesellschaftlicher Gruppen

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ2NzIyNjU

Título: Laut und Leise Der Gebrauch von Stimme und Klang in historischen Kulturen Erika Meyer-Dietrich

Edición: 1st ed

Editorial: Bielefeld transcript Verlag 2014

Descripción física: 1 online resource (221 p.)

Tipo Audiovisual: Cultural History History Language Music History Musicology Religion Sound

Mención de serie: Mainzer Historische Kulturwissenschaften 7

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: 1 Editorial 2 INHALT 5 Eine Vorbemerkung 7 What 'Makes the Gun Go Off'? The Role of the Voice in Some Middle Kingdom Poems 13 Sistren als Klang des Hathorkultes 37 Listening to the Gods. Echoes of the Divine in Ancient Egypt 61 Decoration of Ancient Egyptian Harps 89 'Du weit, was du getan hast!' Die Übertretung akustischer Normen für Priester 121 Soundscapes in Ancient Egyptian Literature and Religion 147 Stimme und Klang im Bacchuskult: die ululatio 173 Zwischen Leben und Tod. Stimme und Klang im Echo-Raum 195 Autorinnen und Autoren 215 219

Nota biográfica o histórica: 1\u Erika Meyer-Dietrich (PD Dr. theol.) lehrt Ägyptische Religionsgeschichte am Institut für Archäologie und Antike Geschichte an der Universität Uppsala, Schweden. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Religionsökologie, Altägyptische Religion, Tonlandschaften und Praktiken der Stimmanwendung in historischen Kulturen

Lengua: German

ISBN: 3-8394-1881-X

Materia: Lautpraktiken; Stimme; Kultur; Religion; Rituale; Auditive Praxis; Klang; Sprache; Kulturgeschichte; Musikgeschichte; Musikwissenschaft; Geschichtswissenschaft; Culture; Sound; Language; Cultural History; Music History; Musicology; History;

Autores: 1\u Meyer-Dietrich, Erika, editor. edt

Enlace a formato físico adicional: 3-8376-1881-1 1-322-00005-0

Punto acceso adicional serie-Título: Mainzer historische Kulturwissenschaften Band 7

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es