



## 'Madame Bovary, c'est nous!' - Lektüren eines Jahrhundertromans /

1\u

Erstic, Marijana,  
editor.

edt

2\u

Schuhen, Gregor,  
editor.

edt

3\u

Tschiltschke, Christian von,  
editor.

edt

transcript Verlag,  
2021

Monografía

Die wohl bekannteste Ehebrecherin der Weltliteratur hat nicht nur zahlreiche Nachfolgerinnen, sondern übt auch bis heute eine nicht enden wollende Faszinationskraft auf ihre Leser\*innen aus. Gustave Flauberts Emma Bovary wird dadurch zur Projektionsfläche ganzer Generationen, die in ihr abwechselnd eine Feministin, eine tragische Figur, eine Femme fatale, eine Künstlerin oder einen provinziellen Backfisch sehen wollen. Dieser Ambivalenz gehen die Beiträge\*innen des Bandes essayistisch und wissenschaftlich nach. Die leitende Frage dabei lautet: Steckt nicht in allen etwas von Emma Bovary?

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ3MUY0NjQ>

---

**Título:** 'Madame Bovary, c'est nous!' - Lektüren eines Jahrhundertromans Marijana Erstic, Gregor Schuhen, Christian von Tschiltschke

**Edición:** 1st ed

**Editorial:** Bielefeld transcript Verlag 2021

**Descripción física:** 1 online resource (247 pages)

**Tipo Audiovisual:** 19th Century Culture Feminism Femme Fatale French Literature Gustave Flaubert Literary Studies Love Madame Bovary Media Poet Romance Studies Tragedy

**Mención de serie:** Lettre

**Contenido:** Frontmatter 1 Inhalt 5 Madame Bovary, c'est lui! 7

**Nota biográfica o histórica:** 1\|u Marijana Erstic, geb. 1971, ist auerordentliche Professorin für Germanistik /Literaturwissenschaft an der Universität Split. Ihr Forschungsschwerpunkt ist die Intermedialität 2\|u Gregor Schuhen, geb. 1973, ist Professor für Romanistik/Literaturwissenschaft an der Universität Koblenz-Landau (Campus Landau). Er publiziert zur literaturwissenschaftlichen Männlichkeits- und Geschlechterforschung, zur Gegenwartsliteratur und zum Schelmenroman 3\|u Christian von Tschiltschke, geb. 1966, ist Professor für Romanische Philologie mit dem Schwerpunkt Spanische Literaturwissenschaft an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Sein Forschungsinteresse gilt der Gegenwartsliteratur, der Epoche der Aufklärung und dem romanischen Kino

**ISBN:** 3-8394-5284-8

**Materia:** Literatur; Madame Bovary; Gustave Flaubert; 19. Jahrhundert; Feminismus; Belletristik; Femme Fatale; Tragödie; Liebe; Dichter; Kultur; Medien; Französische Literatur; Allgemeine Literaturwissenschaft; Romanistik; Literaturwissenschaft; Literature; 19th Century; Feminism; Tragedy; Love; Poet; Culture; Media; French Literature; Literary Studies; Romance Studies;

**Autores:** 1\|u Erstic, Marijana, editor. edt 2\|u Schuhen, Gregor, editor. edt 3\|u Tschiltschke, Christian von, editor. edt

**Enlace a formato físico adicional:** 3-8376-5284-X

**Punto acceso adicional serie-Título:** Lettre

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es