



## Más perenne que el bronce : el discurso autopoético en la lírica española contemporánea

/

Baños Saldaña, José Ángel

genuève ediciones,  
2023.

Monografía

Los diversos formatos en los que el ser humano ha materializado la escritura el papiro, el pergamino, el papel e, incluso, una hoja de procesador de textos poseen una naturaleza fungible. Infinitas amenazas salen al paso del soporte de lo artístico: el olvido que conlleva el devenir temporal, las catástrofes imprevistas (como los incendios de bibliotecas, un virus informático) y las destrucciones intencionales con-forman un breve muestrario. A pesar de todo, se dijo de la poesía que era más perenne que el bronce, que podría durar más que las estatuas o que las superficies exclusivas sobre las que se grababa un acontecimiento importante. En este libro se estudian el funcionamiento de la literatura autorreflexiva y la evolución de la introspección lírica a lo largo de la literatura española hasta llegar a finales del siglo XX. Más perenne que el bronce: el discurso autopoético en la lírica española contemporánea, libro galardonado con el VIII Premio Internacional de Investigación Literaria Ángel González, aborda los desafíos de la autorreflexión al proponer una teoría de las autopoéticas aplicada al análisis histórico-literario de la poesía española.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzQ3MjM2Mzc>

---

**Título:** Más perenne que el bronce el discurso autopoético en la lírica española contemporánea José Ángel Baños Saldaña.

**Editorial:** [Santander] genuève ediciones 2023.

**Descripción física:** 485 p. 24 cm

**Tipo Audiovisual:** Siglo XX

**Mención de serie:** Ciencias Sociales y Humanidades 34

**ISBN:** 978-84-18452-17-8

**Materia:** Literatura española 8H. Poesía lírica Autoficción Historia y crítica

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)