



Modelo para la filosofía desde la música /

Armendariz Moreno, David

EUNSA,
2007

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQzMzc2NDE>

Título: Modelo para la filosofía desde la música Armendariz Moreno, David

Edición: [3a.ed](#)

Editorial: Pamplona EUNSA 2003 2003

Editorial: Pamplona EUNSA 2007

Descripción física: 1 recurso online

Mención de serie: Manuales de teología 30

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: EL MATRIMONIO CRISTIANO; PÁGINA LEGAL; ÍNDICE; SIGLAS Y ABREVIATURAS; INTRODUCCIÓN; INTRODUCCIÓN A LA TEOLOGÍA DEL MATRIMONIO; 1. EL MATRIMONIO, REALIDAD PERMANENTE Y UNIVERSAL; 2. LA CONSIDERACIÓN TEOLÓGICA DEL MATRIMONIO; 3. EL # "TRATADO#" DEL MATRIMONIO EN LA TEOLOGÍA SACRAMENTARIA; PRIMERA PARTE RAÍCES ANTROPOLÓGICAS DE LA INSTITUCIÓN MATRIMONIAL; CAPÍTULO I VERDAD Y SIGNIFICADO DE LA SEXUALIDAD HUMANA #"; 1. LA SEXUALIDAD, DIMENSIÓN CONSTITUTIVA DE LA PERSONA; a) El hombre # "corpore et anima unus#": la unidad substancial de la persona humana; b) La sexualidad, # "modalización#" de la persona 2. EL SIGNIFICADO DE LA SEXUALIDAD a) Amor y sexualidad; b) Sexualidad y procreación; 3. LA INTEGRACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN LA PERSONA; a) El conocimiento de la verdad y del bien de la sexualidad; b) El dominio de la castidad en la integración de la sexualidad; CAPÍTULO II LA INSTITUCIÓN MATRIMONIAL AL SERVICIO DE LA PERSONA un medio.; 1. EL MATRIMONIO, INSTITUCIÓN PARA REALIZAR LA VOCACIÓN (...); a) El matrimonio como institución; b) El amor conyugal como respuesta de los esposos al designio (...); 2. EL MATRIMONIO, COMUNIDAD DE VIDA Y AMOR; a) Alianza y comunidad conyugal b) Comunidad de vida y amor SEGUNDA PARTE EL MATRIMONIO DE # "LOS ORÍGENES#"; CAPÍTULO III EL # "PRINCIPIO#" BÍBLICO DEL MATRIMONIO 63.; 1. LOS RELATOS DE LA CREACIÓN, EXPRESIÓN DE LA VERDAD (...); a) Hombre y mujer en Gn 1,26-28 (P); b) Creación del hombre y la mujer en Gn 2,18-24 (J); 2. LAS REFERENCIAS A LA SITUACIÓN ORIGINARIA (...); a) El texto de Mt 19,3-9; b) El texto de Ef 5,21.28-33; 3. EL MISMO DIOS, AUTOR DEL

MATRIMONIO; CAPÍTULO IV LA BONDAD DE #“LOS ORÍGENES#” característicos.; 1. EL PECADO DE #“LOS ORÍGENES#” EN LA RELACIÓN (...) 2. LA BONDAD DE #“LOS ORÍGENES#” EN EL MATRIMONIO DE LA REDENCIÓNa) La enseñanza de la Escritura; b) Los datos de la Patrística y la argumentación de la Teología; TERCERA PARTE EL MATRIMONIO, SACRAMENTO DE LA NUEVA LEY; CAPÍTULO V LA REVELACIÓN DEL #“MISTERIO#” DEL MATRIMONIO della salveza, Zürich 1971, 14-26.; 1. EL SIMBOLISMO DE LA ALIANZA MATRIMONIAL (...); a) Los libros proféticos; b) El Cantar de los Cantares; 2. EL MATRIMONIO COMO MISTERIO O SIGNO DE LA COMUNIÓN (...); a) Los Evangelios; b) Las Cartas de San Pablo; 3. LA #“COMPRENSIÓN#” DEL MATRIMONIO COMO MISTERIO (...) a) La liturgia nupcialb) La disciplina de la Iglesia; c) La elaboración teológica; CAPÍTULO VI SENTIDO E IMPLICACIONES DE LA SACRAMENTALIDAD DEL MATRIMONIO; 1. EL MATRIMONIO, VERDADERO SACRAMENTO; 2. LA CUESTIÓN DE LA INSTITUCIÓN POR CRISTO DEL SACRAMENTO (...); 3. EL MATRIMONIO COMO SACRAMENTO PERMANENTE; 4. INSEPARABILIDAD DEL SACRAMENTO Y DEL MATRIMONIO (...); a) La unidad del diseño divino sobre el matrimonio; b) Sacramentalidad del matrimonio y condición bautismal; CAPÍTULO VII EL MATRIMONIO Y EL CELIBATO EN EL MARCO DE LA VOCACIÓN CRISTIANA religiosa 1. EL MATRIMONIO, VOCACIÓN CRISTIANA

Lengua: English

ISBN: 9788431354916

Materia: Matrimonio Derecho eclesiástico Marriage (Canon law)

Entidades: e-libro, Corp

Enlace a formato físico adicional: 84-313-2468-6

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es