



Off the record

/

Saez Tajafuerce, Begonya

Editorial UOC,
2011

Electronic books

Monografía

El canvi de paradigma filosòfic que es consolida al s. XX condueix a una revisió crítica del subjecte en relació al llenguatge, i, per tant, a la història, que fa necessària, al seu torn, la revisió del concepte dona, sobretot per atorgar-li la significació política que requereix i de què ha estat mancada. Aquesta revisió no pot deixar intacte l'àmbit de la representació, que es resignifica quan té per subjecte i alhora per objecte les dones en el seu quefer històric, és a dir, en el seu exercici de la memòria que és, també, sovint, un exercici de memòria històrica. Memòria, representació i frontera són els tres eixos conceptuals que, vinculats al subjecte dona entès en clau contemporània, esdevenen els punts de referència des d'on analitzar les diferents performances que cinc artistes nascudes fora de Catalunya però residents a Barcelona, han creat com a proposta a partir de la pregunta per l'autorepresentació. La monografia esdevé així una sort de catàleg d'una exposició o, potser millor, d'unes jornades que mai no s'han fet i que, com el gènere de la performance -però també com la identitat-, s'enregistra -es representa- aquí com a quelcom incomplet. L'atenció recau, per tant, en allò que és i roman Off the Record

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ3NjQxNjM>

Título: Off the record Sáez Tajafuerce, Begonya

Editorial: Barcelona Editorial UOC 2014 2014

Editorial: Barcelona Editorial UOC 2011

Descripción física: 1 recurso online

Mención de serie: Sehen Ser

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: Off the record: representacions frontereres de la memòria històrica de les dones; Página legal; Índex; 1. Off the record; Antecedents; Eixos conceptuals; El subjecte dona; La memòria; La representació; La frontera; Ecos; Continguts; Performance i registre; Bibliografia; 2. Work in progress; 3. Les performances; Tocadores; Si, no, no sé; Intervalo como entre-acto; Péame (me pesa); Intervalo / Referencia; 4. Les artistes

Lengua: Catalan

ISBN: 9788490290491

Materia: Mujeres- Estudios de caso Antropología física Women- Case studies Anthropology

Autores: Sáaez i Tajafuerce, Begonya Segura Soriano, Isabel Calafell i Obiol, Mireia Segura Soriano, M.Isabel

Entidades: e-libro, Corp

Enlace a formato físico adicional: 84-938802-8-0

Punto acceso adicional serie-Título: Sehen Ser

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es