baratz | ODA

Prekäre Obsession Minoritäten im Werk von Rainer Werner Fassbinder /

1\u
Colin, Nicole,
editor.
edt
2\u
Schöler, Franziska,
editor.
edt
3\u
Thurn, Nike,
editor.
edt

transcript Verlag,
2014

Monografía

Rainer Werner Fassbinders Auseinandersetzung mit den Randbereichen der Gesellschaft, mit prekarisierten und exkludierten Lebensformen, besitzt nahezu obsessiven Charakter. Seine Darstellung von 'Ausgeschlossenen', von Fremden, Frauen, Homosexuellen oder Alten, entzieht sich eindimensionalen Erklärungsmodellen und hat ihm höchstes Lob, aber auch schärfste Kritik eingebracht. Dieser Band, in dessen Mittelpunkt der funktionale Zusammenhang von Ausschluss und Identität, von Macht und Begehren, von Unterwerfung und Lust steht, untersucht die Repräsentation von Minoritäten in Fassbinders filmischem und dramatischem Werk aus interdisziplinärer Perspektive
Rainer Werner Fassbinders Auseinandersetzung mit den Randbereichen der Gesellschaft, mit prekarisierten und exkludierten Lebensformen, besitzt nahezu obsessiven Charakter. Seine Darstellung von 'Ausgeschlossenen', von Fremden, Frauen, Homosexuellen oder Alten, entzieht sich eindimensionalen Erklärungsmodellen und hat ihm höchstes Lob, aber auch schärfste Kritik eingebracht. Dieser Band, in dessen Mittelpunkt der funktionale Zusammenhang von Ausschluss und Identität, von Macht und Begehren, von Unterwerfung und Lust steht, untersucht die Repräsentation von Minoritäten in Fassbinders filmischem und dramatischem Werk aus interdisziplinärer Perspektive

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ3OTE1NDQ

Título: Prekäre Obsession Minoritäten im Werk von Rainer Werner Fassbinder Nicole Colin, Franziska Schöler, Nike Thurn

Edición: 1st ed

Editorial: Bielefeld transcript Verlag 2014

Descripción física: 1 online resource (407 p.)

Tipo Audiovisual: Literature Media Studies Media Social Inequality Theatre

Mención de serie: Film

Nota general: "International conference proceedings."

Bibliografía: Includes bibliographical references at the end of each chapters

Contenido: 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Töte Amigo! 29 Western Goes East 49 'Schrei, Whity, schrei' 69 Peripherien zwischen Repräsentation und Individuation 93 Das andere Melodrama 125 Über den zweifelhaften Fortschritt in Sachen Liebe 155 Der Skandal, der keiner war 177 ›Jüdische Kapitalisten‹ und Queerness 195 Keine Minderheitendramen 223 Ein krisenhaftes Bewusstsein 241 Ein 'Reicher Jude' - und dessen Konstrukteure 269 'Deutschland ist Weltmeister!' 295 Minorisierungsprozesse als cineastischer Effekt 315 Imagination des Minoritären 355 Die Anschaulichkeit der Verhältnisse 371 Filmverzeichnis 389 Autorinnen und Autoren 395 402

Nota biográfica o histórica: 1\u Nicole Colin (Dr. phil. habil.) arbeitet am Duitsland Instituut der Universiteit van Amsterdam. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Erinnerungsdiskurse, Kulturtransfer, Literatur- und Erzähltheorie sowie Theatersoziologie 2\u Franziska Schöler ist Professorin an der Universität Trier mit einem Lehrstuhl für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Teilprojektleiterin des Sonderforschungsbereichs 600 'Fremdheit und Armut'. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Gender Studies, Ökonomie und Literatur, Drama und Theater (insb. Gegenwartsdramatik) sowie kulturwissenschaftliche Literaturtheorie 3\u Nike Thurn (Dr. phil.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Deutschen Historischen Museum Berlin

Lengua: German

Copyright/Depósito Legal: (OCoLC)979754624

ISBN: 3-8394-1623-X

Materia Nombre: Fassbinder, Rainer Werner 1945-1982) Congresses

Materia: Film; Fassbinder; Exklusion; Minorität; Prekarität; Medien; Literatur; Theater; Soziale Ungleichheit; Medienwissenschaft; Media; Literature; Theatre; Social Inequality; Media Studies;

Autores: 1\u Colin, Nicole, editor. edt 2\u Schöler, Franziska, editor. edt 3\u Thurn, Nike, editor. edt

Enlace a formato físico adicional: 3-8376-1623-1 1-322-00395-5

Punto acceso adicional serie-Título: Film (Transcript (Firm))

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es