



Schattenbilder - Lichtgestalten Das Kino von Fritz Lang und F. W. Murnau. Filmstudien /

1\|u
Bozza, Maik,
editor.
edt
2\|u
Herrmann, Michael,
editor.
edt

transcript Verlag,
2015

Monografía

Die Stummfilme von Fritz Lang und F.W. Murnau zählen zu den eindrucksvollsten Filmkunstwerken der 1920er Jahre. Technisch wie ästhetisch erschlossen sie kinematographisches Neuland. Genau interpretiert werden die bahnbrechenden Filme aber erstaunlich selten. Die Essays in diesem Band sind subtile filmanalytische Erkundungen. Sie erhellen für ein film-, kultur- und medienhistorisch interessiertes Publikum neun herausragende Werke der Hochphase des Stummfilms. So entwirft das Buch ein Panorama der frühen deutschen Kinogeschichte und bietet zugleich detaillierte Einblicke in die Arbeitsweise dieser wegweisenden Lichtgestalter der Klassischen Moderne

Die Stummfilme von Fritz Lang und F.W. Murnau zählen zu den eindrucksvollsten Filmkunstwerken der 1920er Jahre. Technisch wie ästhetisch erschlossen sie kinematographisches Neuland. Genau interpretiert werden die bahnbrechenden Filme aber erstaunlich selten. Die Essays in diesem Band sind subtile filmanalytische Erkundungen. Sie erhellen für ein film-, kultur- und medienhistorisch interessiertes Publikum neun herausragende Werke der Hochphase des Stummfilms. So entwirft das Buch ein Panorama der frühen deutschen Kinogeschichte und bietet zugleich detaillierte Einblicke in die Arbeitsweise dieser wegweisenden Lichtgestalter der Klassischen Moderne

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ4MzEzMTk>

Título: Schattenbilder - Lichtgestalten Das Kino von Fritz Lang und F.W. Murnau. Filmstudien Maik Bozza, Michael Herrmann

Edición: 1st ed

Editorial: Bielefeld transcript Verlag 2015

Descripción física: 1 online resource (213 p.)

Tipo Audiovisual: Cultural History Media Studies

Mención de serie: Film

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 D - Ein Land sucht seine Toten. Fritz Langs Nationalmärchen Der müde Tod 11 Die Bilder, die Massen. Zu Fritz Langs Die Nibelungen 25 'es wäre die Geschichte hier eigentlich aus' 45 Zur filmischen Restauration des Patriarchats. Evidenz und Verführung in Friedrich Wilhelm Murnaus Tartüff 65 Metaphysik und Romanze. Murnaus Faust 85 Metropolis - ein Labyrinth zwischen Chaos und Ordnung 101 Restlichtverstärker, romantisch Bedrohte Humanität in F.W. Murnaus Sunrise 123 Eine Auenansicht der Innerlichkeit. Murnaus Film Tabu 153 M und die Ordnungen des Films 173 Filmverzeichnis 191 Literatur 193 Abbildungsnachweise 205 Autorenverzeichnis 207

Nota biográfica o histórica: 1\|u Maik Bozza (M.A.) arbeitet als wissenschaftlicher Angestellter am Stefan-George-Archiv in Stuttgart 2\|u Michael Herrmann (M.A.) hat einen Lehrauftrag am Deutschen Seminar der Universität Tübingen

Lengua: German

ISBN: 3-8394-1103-3

Materia Nombre: Lang, Fritz 1890-1976)- Criticism and interpretation Murnau, F. W. Friedrich Wilhelm) 1888-1931)- Criticism and interpretation

Materia: Filmanalyse; Stummfilm; Kino; Weimarer Republik; Fritz Lang; Friedrich Wilhelm Murnau; Film; Kulturgeschichte; Medienwissenschaft; Cultural History; Media Studies;

Materia Geográfica: Duitland

Autores: 1\|u Bozza, Maik, editor. edt 2\|u Herrmann, Michael, editor. edt

Enlace a formato físico adicional: 3-8376-1103-5

Punto acceso adicional serie-Título: Film (Transcript (Firm))

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es