baratz | ODA

›Geschlecht‹ in Literatur und Geschichte Bilder - Identitäten - Konstruktionen /

1\u
Sieburg, Heinz,
editor.
edt

transcript Verlag,
2014

Monografía

Mit dem Begriff 'Geschlecht' rückt eine Dimension humaner Verfasstheit in den Blick, die in vielfältigster Weise Gegenstand unterschiedlicher literarischer, linguistischer, psychologischer oder auch soziologischer Zuschreibungen war und ist. Dieser Band greift zentrale Aspekte des Forschungsfeldes auf und vermittelt interdisziplinäre Einblicke nicht nur in die neuzeitlich-moderne Auffassung der Thematik, sondern weitet den Blick auch auf die historische Dimension. Den (nicht nur literaturwissenschaftlichen) Beiträgen geht es darum, die Demarkationslinien zwischen weiblichen und männlichen Zuschreibungen aufzuzeigen und kritisch zu hinterfragen
Mit dem Begriff 'Geschlecht' rückt eine Dimension humaner Verfasstheit in den Blick, die in vielfältigster Weise Gegenstand unterschiedlicher literarischer, linguistischer, psychologischer oder auch soziologischer Zuschreibungen war und ist. Dieser Band greift zentrale Aspekte des Forschungsfeldes auf und vermittelt interdisziplinäre Einblicke nicht nur in die neuzeitlich-moderne Auffassung der Thematik, sondern weitet den Blick auch auf die historische Dimension. Den (nicht nur literaturwissenschaftlichen) Beiträgen geht es darum, die Demarkationslinien zwischen weiblichen und männlichen Zuschreibungen aufzuzeigen und kritisch zu hinterfragen

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ5Mjg2NTE

Título: ›Geschlecht‹ in Literatur und Geschichte Bilder - Identitäten - Konstruktionen Heinz Sieburg

Edición: 1st ed

Editorial: Bielefeld transcript Verlag 2014

Descripción física: 1 online resource (263 p.)

Tipo Audiovisual: Cultural History Cultural Studies Gender Studies General Literature Studies Literary Studies Literature

Mención de serie: Lettre

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references at the end of each chapters

Contenido: 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Das ungewählte Geschlecht? Oder: Warum Anatomie kein Schicksal sein muss 9 Geschlechterpluralitäten als Existenzmuster 19 Genre und Gender Marlene Streeruwitz' Partygirl. als feministischer Palimpsest von Edgar Allen Poes The Fall of the House of Usher Aspekte einer Gendered-Narratologie 47 Penthesilea, Phantasielea 73 Welches Geschlecht hat die Seele? Überlegungen zu Bernhard von Clairvaux und Mechthild von Magdeburg 91 Ernstes Spiel mit scharfen Waffen Ritterliches Turnier und männlicher Wettbewerb 107 'Ist ez ein si oder ein er?' Geschlechterbilder in spätmittelalterlichen Verserzählungen 129 'Et viriliter se defendebat' Images masculines de la femme guerrière aux derniers siècles du Moyen Age 155 Sous le feu des projecteurs Le spectacle Marie-Antoinette revu par Antonia Fraser et Sofia Coppola 175 La femme et le langage 195 Zur Problematik des generischen Maskulinums im Deutschen Positionen und kritische Analyse 211 Gibt es Männer- und Frauensprachen in der Südsee? 241 Autorinnen und Autoren 255 259

Nota biográfica o histórica: 1\u Heinz Sieburg (Prof. Dr. phil.) lehrt und forscht am germanistischen Institut der Universität Luxemburg mit den Schwerpunkten germanistische Mediävistik und Linguistik

Lengua: German

ISBN: 3-8394-2502-6

Materia: Geschlecht; Gender; Literatur; Geschichte; Identität; Allgemeine Literaturwissenschaft; Gender Studies; Cultural Studies; Kulturgeschichte; Literaturwissenschaft; Literature; General Literature Studies; Cultural History; Literary Studies;

Autores: 1\u Sieburg, Heinz, editor. edt

Enlace a formato físico adicional: 1-322-49385-5 3-8376-2502-8

Punto acceso adicional serie-Título: Lettre (Transcript (Firm))

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es