



'Wovon man nicht sprechen kann...' Ästhetik und Mystik im 20. Jahrhundert. Philosophie - Literatur - Visuelle Medien /

1\|u

Temesvári, Cornelia,
editor.

edt

2\|u

Sanchiño Martínez, Roberto,
editor.

edt

transcript Verlag,
2015

Monografía

In ästhetischer Perspektive lässt sich das 20. Jahrhundert zugespitzt als 'Zeitalter der Mystik' bezeichnen. Konzepte und Termini der christlichen Mystik, aber auch der Kabbala und des Sufismus wurden in transformierter Gestalt integraler Bestandteil der Literatur, der Philosophie und der ästhetischen Theoriebildung der Moderne. Die Beiträge dieses interdisziplinären Bandes betrachten die verbindenden Elemente, Strukturanalogien und Differenzen zwischen mystischen und ästhetischen Erfahrungs- und Sprachmodi u.a. bei Paul Celan, Georges Bataille, Harold Bloom, Ernst Cassirer und Michelangelo Antonioni und versuchen so, sich der Ursache des Faszinosums Mystik für die moderne Ästhetik in Philosophie, Literatur und visuellen Medien zu nähern

In ästhetischer Perspektive lässt sich das 20. Jahrhundert zugespitzt als 'Zeitalter der Mystik' bezeichnen. Konzepte und Termini der christlichen Mystik, aber auch der Kabbala und des Sufismus wurden in transformierter Gestalt integraler Bestandteil der Literatur, der Philosophie und der ästhetischen Theoriebildung der Moderne. Die Beiträge dieses interdisziplinären Bandes betrachten die verbindenden Elemente, Strukturanalogien und Differenzen zwischen mystischen und ästhetischen Erfahrungs- und Sprachmodi u.a. bei Paul Celan, Georges Bataille, Harold Bloom, Ernst Cassirer und Michelangelo Antonioni und versuchen so, sich der Ursache des Faszinosums Mystik für die moderne Ästhetik in Philosophie, Literatur und visuellen Medien zu nähern

Título: 'Wovon man nicht sprechen kann...' Ästhetik und Mystik im 20. Jahrhundert. Philosophie - Literatur - Visuelle Medien Cornelia Temesvári, Roberto Sanchiño Martínez

Edición: 1st ed

Editorial: Bielefeld transcript Verlag 2015

Descripción física: 1 online resource (211 p.)

Tipo Audiovisual: Arts General Literature Studies Literature Media Aesthetics Philosophy Religion Religious Studies Theory of Literature

Mención de serie: Kultur- und Medientheorie

Nota general: Description based upon print version of record

Bibliografía: Includes bibliographical references at the end of each chapters

Contenido: Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Erfahrung des Unausprechlichen Einige Überlegungen zum Mystischen in der gegenwärtigen Ästhetik 13 Mystik im Spannungsfeld symbolischer Formen 29 Georges Batailles 'innere Erfahrung' 43 'Mystik als Wortlosigkeit / Dichtung als Form' Celans Poetik der Dunkelheit 67 'Zwischen zwei Tulpenbäumen' Ästhetische und mystische Erfahrung in Gamal al-Ghitani's 'Brief über Liebesverlangen und Liebesrausch' 85 Kabbala als Kreativefiktion Starker Dichter und schreibender Golem bei Harold Bloom und Cynthia Ozick 107 Ist Inspiration für Proust eine mystische Erfahrung? 131 Die Stadt als Un-Ort Michelangelo Antonionis 'L'eclisse' und die Fremdheit des Vertrauten 157 Logoklasmus? Konrad Fiedler über Sprache und Sichtbarkeit 175 Zu den Autoren 205 Backmatter 207

Nota biográfica o histórica: 1\ Cornelia Temesvári (M.A.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Sonderforschungsbereich 'Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste' und Lehrbeauftragte am Institut für Religionswissenschaft an der FU Berlin. Ihr Forschungsschwerpunkt ist u.a. die Kabbala und ihre ästhetischen Transformationen in Literatur und Literaturtheorie der Moderne 2\ Roberto Sanchiño Martínez (Dr. phil.), Literatur- und Religionswissenschaftler, lehrt an der Freien Universität Berlin. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in der Wissenschaftsgeschichte, Religionsästhetik, Antike-Transformation sowie Mystik- und Nietzsche-Forschung

Lengua: German

Copyright/Depósito Legal: (OCOLC)999378261

ISBN: 3-8394-1226-9

Materia: Mystik; Ästhetik; Ästhetische Erfahrung; Sufismus; Kabbala; Philosophie; Literatur; Literaturtheorie; Kunst; Religion; Religionswissenschaft; Allgemeine Literaturwissenschaft; Medienästhetik; Aesthetics; Philosophy; Literature; Theory of Literature; Arts; Religious Studies; General Literature Studies; Media Aesthetics;

Autores: 1\ Cornelia Temesvári, Cornelia, editor. ed 2\ Roberto Sanchiño Martínez, Roberto, editor. ed

Enlace a formato físico adicional: 3-8376-1226-0

Punto acceso adicional serie-Título: Kultur- und Medientheorie

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es