



**1810, 1910, 2010,
independencias dependientes
Kunst und nationale
Identitäten in Lateinamerika =
Arte e identidades nacionales
en América Latina = Art and
National Identities in Latin
America /**

Karge, Henrik

Klein, Bruno

Acosta Luna, Olga Isabel

Iberoamericana ;

Vervuert,

2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ5MzIxMzZk>

Título: 1810, 1910, 2010, independencias dependientes Kunst und nationale Identitäten in Lateinamerika = Arte e identidades nacionales en América Latina = Art and National Identities in Latin America Henrik Karge, Bruno Klein (Hrsg. = eds.)

Editorial: Madrid Iberoamericana Frankfurt am Main Vervuert 2016

Descripción física: 446 p. il. col. y n., mapa 24 cm

Tipo Audiovisual: Arte Estudios sobre América

Mención de serie: Ars Iberica et Americana bd. = vol. 17

Nota general: Recoge las ponencias del Coloquio internacional del Departamento de Historia del Arte de la Technische Universität Dresden y de la Asociación Carl Justi celebrado en Dresde del 6 al 9 de mayo de 2010

Bibliografía: Bibliografía

Lengua: Textos en español, alemán e inglés; resúmenes en inglés

Copyright/Depósito Legal: M 348-2016

ISBN: M 348-2016

Materia: Arte- América Latina- S.XIX Arte- América Latina- S.XX

Autores: Karge, Henrik Klein, Bruno Acosta Luna, Olga Isabel

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es