



## Parola alla magia : dalle forme alle metamorfosi /

Cipriani, Giovanni (1947-),  
ed. lit

Levante editori,  
2004

Monografía

Il volume indaga il fenomeno della metamorfosi nei suoi effetti sul variegato corpus delle testimonianze letterarie, a partire dagli schemi narrativi per finire ai clichés descrittivi e alle parole-chiave che animano qualsiasi creazione artistica, nel pieno rispetto della èprecettistica retorica e dell'insegnamento scolastico. Il mutamento della forma, nei casi qui presi in esame, investe peraltro non solo il codice letterario, ma anche quello iconografico e quello musicale, dando vita per l'occasione ad una sorta di magia, che restituisce - sotto vesti sempre fresche e allettanti - archetipi culturali e figure mitiche, che fanno parte integrante del nostro immaginario da più di duemila anni. Tali archetipi e tali miti, rigenerandosi, continuano senza sosta ad aggiungere ricchezza di senso ed efficacia di paradigma ai loro contenuti, fino a diventare tangibile espressione della 'fortuna dell'antico', di quel favorevole destino che è toccato in sorte ai 'classici'

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ5NDElOQ>

**Título:** Parola alla magia dalle forme alle metamorfosi [Giovanni Cipriani...(et al.)] ; a cura di Giovanni Cipriani

**Editorial:** Bari Levante editori 2004

**Descripción física:** 384 p. 24 cm

**Mención de serie:** Kleos : estemporaneo di studi e testi sulla fortuna dell'antico 8 (2004)

**Contenido:** Presentazione: La 'fortuna' di essere antico (Giovanni Cipriani) -- Giovanni Cipriani, Specchiarsi nel mito: Picasso e l'antico. Sul ritratto dell'artista, da La flûte de Pan (1923) a Ulysse et les Sirènes (1946) -- Rosa Maria Lucifora, "Mulieres plusciae": Medea e Circe dall'anatomia alla pseudonimia. Vale a dire, maghen e magie dalla "narrazione epica" di Ovidio alla "fabula milesia" di Apuleio -- Annamaria Sebastiani, Il Giugurta sallustiano sulla lapide di Ipponico (CLE, 1950). Fortleben della letteratura vs precarietà della vita -- Sabina Piscopo, Sinone (Verg. Aen. 2, 57-198) e la simulatio. Dalla definizione di un concetto ad una tecnica della comunicazione. -- Tiziana Ragno, L'infanticidio negato. Note sulla fortuna di Medea nel teatro musicale italiano del XVII secolo -- Tiziana Ragno, Dal testo al gesto: la Matrona di Efeso ad scaenam. Riflessioni su alcune esperienze di traduzione intersemiotica -- Francesca Sivo, Comenio e i classici: cose, pensieri e parole

**ISBN:** 9788879493628 8879493620

**Materia:** Literatura antigua- Temas Literatura antigua- Historia y crítica Metamorfosis en la literatura  
Metamorfosis en el arte

**Autores:** Cipriani, Giovanni ( 1947-), ed. lit

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)