



Ajedrez del bicentenario : Pedagogía del teatro para la enseñanza de la historia en el salón de clases /

Ardila, Javier Ricardo,
author

Monografía

El ajedrez del Bicentenario es un ejercicio de apropiación de la historia a partir del teatro para jóvenes y adultos. Está dividido en tres partes: una reflexión sobre la historia pública y la enseñanza de la historia, diez cuadros dramáticos elaborados a partir de hechos históricos documentados y una cartilla dirigida a docentes no especialistas en teatro que permite aunar contenidos curriculares de las clases de historia con la experiencia de la participación colaborativa del teatro. Busca interpelar directamente a los jóvenes con un texto que permite una manera distinta de acercarse al pasado y de apoyar a los maestros de educación secundaria con herramientas para utilizar el texto Cuando el 7 de agosto no era festivo en espacios de formación. También es una apuesta por enriquecer la perspectiva histórica de los ciudadanos más jóvenes y de propiciar una visión crítica-constructiva sobre el presente

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzQ5NTI1MzQ>

Título: Ajedrez del bicentenario Pedagogía del teatro para la enseñanza de la historia en el salón de clases Javier Ricardo Ardila, Francisco A. Ortega

Edición: 1st ed

Editorial: Bogotá, D. C. Editorial Universidad del Rosario 2023

Descripción física: 1 online resource (274 pages)

Mención de serie: Ciencias Humanas

ISBN: 958-50-0148-9 958-50-0147-0

Materia: History- Study and teaching Drama in education

Autores: Ortega, Francisco A., author

Enlace a formato físico adicional: 9789585001466

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es