baratz | ODA

"Allwissenheit umschwebt mich." Schillers Geisterseher als literarische Verschwörungserzählung [

Ediciones Complutense,
2023-11-22

info:eu-repo/semantics/article info:eu-repo/semantics/publishedVersion
Artículo revisado por pares

Analítica

Der Geisterseher (1787) von Friedrich Schiller setzt sich die psychologische und rationale Aufklärung der darin erzählten Ereignisse zum Ziel, doch die Verschwörung bleibt bis zum Ende unentschlüsselt. Er deckt den Betrug der Geisterbeschwörer und Geheimbündler auf, ohne dabei das eigentliche Geheimnis jemals zu lüften, denn die Konspiration und Einflussnahme des eigentlichen Geheimbundes bleibt bis zuletzt nur angedeutet und als Providenz des Handlungsverlaufs der Erzählung innerhalb der Erzählung unsichtbar. Die dafür benutzten narrativen Verfahren sollen hier anhand einer epistemologisch-narratologischen Analyse offengelegt werden. Auerdem wird zuletzt untersucht, ob der im philosophischen Gespräch offenbarte Freiheitsbegriff des Prinzen tatsächlich einen konspirationistischen Charakter aufweist und einen providentiellen Determinismus impliziert
Der Geisterseher (1787) von Friedrich Schiller setzt sich die psychologische und rationale Aufklärung der darin erzählten Ereignisse zum Ziel, doch die Verschwörung bleibt bis zum Ende unentschlüsselt. Er deckt den Betrug der Geisterbeschwörer und Geheimbündler auf, ohne dabei das eigentliche Geheimnis jemals zu lüften, denn die Konspiration und Einflussnahme des eigentlichen Geheimbundes bleibt bis zuletzt nur angedeutet und als Providenz des Handlungsverlaufs der Erzählung innerhalb der Erzählung unsichtbar. Die dafür benutzten narrativen Verfahren sollen hier anhand einer epistemologisch-narratologischen Analyse offengelegt werden. Auerdem wird zuletzt untersucht, ob der im philosophischen Gespräch offenbarte Freiheitsbegriff des Prinzen tatsächlich einen konspirationistischen Charakter aufweist und einen providentiellen Determinismus impliziert
Der Geisterseher (1787) von Friedrich Schiller setzt sich die psychologische und rationale Aufklärung der darin erzählten Ereignisse zum Ziel, doch die Verschwörung bleibt bis zum Ende unentschlüsselt. Er deckt den Betrug der Geisterbeschwörer und Geheimbündler auf, ohne dabei das eigentliche Geheimnis jemals zu lüften, denn die Konspiration und Einflussnahme des eigentlichen Geheimbundes bleibt bis zuletzt nur angedeutet und als Providenz des Handlungsverlaufs der Erzählung innerhalb der Erzählung unsichtbar. Die dafür benutzten narrativen Verfahren sollen hier anhand einer epistemologisch-narratologischen Analyse offengelegt werden. Auerdem wird zuletzt untersucht, ob der im philosophischen Gespräch offenbarte Freiheitsbegriff des Prinzen tatsächlich einen konspirationistischen Charakter aufweist und einen providentiellen Determinismus impliziert

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzQ5NTU4MzQ

Título: "Allwissenheit umschwebt mich." Schillers Geisterseher als literarische Verschwörungserzählung electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2023-11-22

Tipo Audiovisual: Conspiracy Conspiracy Theory Plot Secret Society Schiller Conspiración teoría de conspiración complot sociedad secreta Schiller Verschwörung Verschwörungstheorie Konspiration Geheimbund Schiller

Variantes del título: "Allwissenheit Umschwebt mich." Schiller's Ghost Seer as Literary Conspiracy Narrative "Allwissenheit umschwebt mich." El Visionario de Schiller como ficción conspiracionista en la literatura

Documento fuente: Revista de Filología Alemana; Bd. 31 (2023); 9-26

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2023 Revista de Filología Alemana

Lengua: German

Enlace a fuente de información: Revista de Filología Alemana; Bd. 31 (2023); 9-26 Revista de Filología Alemana; Vol. 31 (2023); 9-26 Revista de Filología Alemana; Vol. 31 (2023); 9-26 1988-2823 1133-0406

Otras relaciones: https://revistas.ucm.es/index.php/RFAL/article/view/84548/4564456567448 /*ref* /Andriopoulos, Stefan. "The Invisible Hand: Supernatural Agency in Political Economy and the Gothic Novel." ELH, 66, 3, 1999, S. 739-758 /*ref*/Andriopoulos, Stefan. "Occult Conspiracies: Spirits and Secret Societies in Schiller's 'Ghost Seer'." New German Critique, 103, 2008, S. 65-81 /*ref*/Babo, Joseph Marius. Ueber Freymaurer, besonders in Bayern. Augsburg, Johann Jakob Lotter und Sohn, 1785 /*ref*/Bauer, Waldemar. Untersuchungen zum Verhältnis des Wunderbaren und Rationalen am Ausgang des achtzehnten Jahrhunderts, dargestellt an Schillers ‚Geisterseher'. Diss. Hannover, Technische Universität Hannover, 1987 /*ref*/Brand, Klaus. "Aufgeklärte Geisterseher. Wissenschaft als Religion im frühen 19. Jahrhundert am Beispiel des Mesmerismus." Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte, 66, 2, 2013, S. 128-139 /*ref*/Cinnirella, Marco und Patrick Leman. "A Major Event has a Major Cause: Evidence for the Role of Heuristics in Reasoning about Conspiracy Theories." Social Psychological Review, 9, 2007, S. 18-28 /*ref*/Coleridge, Samuel Taylor. Biographia Literaria. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2014 [1817] /*ref*/Derrida, Jacques. Spectres de Marx. Paris, Éditions Galilée, 1993 /*ref*/Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte. Werke Band 12. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1999 [1837] /*ref*/Klausnitzer, Ralf. "Unsichtbare Kirche, unsichtbare Hand. Zur Imaginationsgeschichte geheimer Gesellschaften." "lasst uns, da es uns vergönnt ist, vernünftig seyn! -" Ludwig Tieck (1773-1853), herausgegeben von Heidrun Markert, Institut für deutsche Literatur der Humboldt-Universität zu Berlin, 2004, pp. 71-112 /*ref*/Klausnitzer, Ralf. Poesie und Konspiration. Berlin, De Gruyter, 2007 /*ref* /Koopmann, Helmut. "Der Geisterseher." Schiller-Handbuch, herausgegeben von Helmut Koopmann, Alfred Kröner Verlag, 1998 /*ref*/Lüdeke, Roger. "Gothic Truth and Mimetic Practice: On the Realism of Schiller's Geisterseher." European Romantic Review, 28, 2017, S. 37-50 /*ref*/Popper, Karl. The Open Society and its Enemies. Volume 2, The High Tide Of Prophecy: Hegel, Marx, And The Aftermath. London, Routledge, 1962 /*ref*/Robertson, Ritchie. "Schiller and the Jesuits." Schiller: National Poet - Poet of Nations, herausgegeben von Nicholas Martin, Rodopi, 2006, pp. 179-200 /*ref*/Safranski, Rüdiger. Schiller oder die Erfindung des deutschen Idealismus. München, Carl Hanser Verlag, 2004 /*ref*/Schiller, Friedrich. "Briefwechsel. Schillers Briefe." Schillers Werke. Nationalausgabe Band 25, herausgegeben von Julius Petersen, Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger, 1998 [1788-1790], pp. 1-421 /*ref*/Schiller, Friedrich. Gesammelte Gedichte Lieder - Balladen - Sonette - Epigramme - Elegien - Xenien. Pöneck, Lempertz, 2004 /*ref*/Schiller, Friedrich. "Der Geisterseher." Sämtliche Werke. Berliner Ausgabe Band 7, herausgegeben von Hans-Günther Thalheim, Aufbau Verlag, 2005 [1789], pp. 185-291 /*ref*/Smith, Adam. An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations. New York, Edwin Cannan, 1937 [1776] /*ref*/Tanner, Jakob. "The Conspiracy of the Invisible Hand: Anonymous Market Mechanisms and Dark Powers." New German Critique, 103, 2008, S. 51-64 /*ref*/Thalmann, Marianne. Der Trivialroman des 18. Jahrhunderts und der romantische Roman. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Geheimbundmystik. Berlin, Ebering, 1923 /*ref*/Titzmann, Michael. "Strukturen und Rituale von Geheimbünden in der Literatur um 1800 und ihre Transformation in Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre." Jeux et fêtes dans l'uvre de J.W. Goethe, herausgegeben von Denise Blondeau und Gilles Buscot, Presses Universitaires de Strasbourg,

2000, pp. 195-222 /*ref*/Voges, Michael. Aufklärung und Geheimnis. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1987 /*ref*/Warhol, Robyn. "Neonarrative; or, How to Render the Unnarratable in Realist Fiction and Contemporary Film." A Companion to Narrative Theory, herausgegeben von James Phelan und Peter J. Rabinowitz, Blackwell Publishing, 2005, pp. 220-231 /*ref*/Wood, Gordon. "Conspiracy and the Paranoid Style. Causality and Deceit in the Eighteenth Century." The William and Mary Quarterly, 39, 3, 1982, S. 401-444 /*ref*/Andriopoulos, Stefan. "The Invisible Hand: Supernatural Agency in Political Economy and the Gothic Novel." ELH, 66, 3, 1999, S. 739-758 /*ref*/Andriopoulos, Stefan. "Occult Conspiracies: Spirits and Secret Societies in Schiller's 'Ghost Seer'." New German Critique, 103, 2008, S. 65-81 /*ref*/Babo, Joseph Marius. Ueber Freymaurer, besonders in Bayern. Augsburg, Johann Jakob Lotter und Sohn, 1785 /*ref*/Bauer, Waldemar. Untersuchungen zum Verhältnis des Wunderbaren und Rationalen am Ausgang des achtzehnten Jahrhunderts, dargestellt an Schillers ‚Geisterseher'. Diss. Hannover, Technische Universität Hannover, 1987 /*ref*/Brand, Klaus. "Aufgeklärte Geisterseher. Wissenschaft als Religion im frühen 19. Jahrhundert am Beispiel des Mesmerismus." Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte, 66, 2, 2013, S. 128-139 /*ref*/Cinnirella, Marco und Patrick Leman. "A Major Event has a Major Cause: Evidence for the Role of Heuristics in Reasoning about Conspiracy Theories." Social Psychological Review, 9, 2007, S. 18-28 /*ref*/Coleridge, Samuel Taylor. Biographia Literaria. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2014 [1817] /*ref*/Derrida, Jacques. Spectres de Marx. Paris, Éditions Galilée, 1993 /*ref*/Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte. Werke Band 12. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1999 [1837] /*ref*/Klausnitzer, Ralf. "Unsichtbare Kirche, unsichtbare Hand. Zur Imaginationsgeschichte geheimer Gesellschaften." "lasst uns, da es uns vergönnt ist, vernünftig seyn! -" Ludwig Tieck (1773-1853), herausgegeben von Heidrun Markert, Institut für deutsche Literatur der Humboldt-Universität zu Berlin, 2004, pp. 71-112 /*ref*/Klausnitzer, Ralf. Poesie und Konspiration. Berlin, De Gruyter, 2007 /*ref* /Koopmann, Helmut. "Der Geisterseher." Schiller-Handbuch, herausgegeben von Helmut Koopmann, Alfred Kröner Verlag, 1998 /*ref*/Lüdeke, Roger. "Gothic Truth and Mimetic Practice: On the Realism of Schiller's Geisterseher." European Romantic Review, 28, 2017, S. 37-50 /*ref*/Popper, Karl. The Open Society and its Enemies. Volume 2, The High Tide Of Prophecy: Hegel, Marx, And The Aftermath. London, Routledge, 1962 /*ref*/Robertson, Ritchie. "Schiller and the Jesuits." Schiller: National Poet - Poet of Nations, herausgegeben von Nicholas Martin, Rodopi, 2006, pp. 179-200 /*ref*/Safranski, Rüdiger. Schiller oder die Erfindung des deutschen Idealismus. München, Carl Hanser Verlag, 2004 /*ref*/Schiller, Friedrich. "Briefwechsel. Schillers Briefe." Schillers Werke. Nationalausgabe Band 25, herausgegeben von Julius Petersen, Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger, 1998 [1788-1790], pp. 1-421 /*ref*/Schiller, Friedrich. Gesammelte Gedichte Lieder - Balladen - Sonette - Epigramme - Elegien - Xenien. Pöneck, Lempertz, 2004 /*ref*/Schiller, Friedrich. "Der Geisterseher." Sämtliche Werke. Berliner Ausgabe Band 7, herausgegeben von Hans-Günther Thalheim, Aufbau Verlag, 2005 [1789], pp. 185-291 /*ref*/Smith, Adam. An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations. New York, Edwin Cannan, 1937 [1776] /*ref*/Tanner, Jakob. "The Conspiracy of the Invisible Hand: Anonymous Market Mechanisms and Dark Powers." New German Critique, 103, 2008, S. 51-64 /*ref*/Thalmann, Marianne. Der Trivialroman des 18. Jahrhunderts und der romantische Roman. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Geheimbundmystik. Berlin, Ebering, 1923 /*ref*/Titzmann, Michael. "Strukturen und Rituale von Geheimbünden in der Literatur um 1800 und ihre Transformation in Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre." Jeux et fêtes dans l'uvre de J.W. Goethe, herausgegeben von Denise Blondeau und Gilles Buscot, Presses Universitaires de Strasbourg, 2000, pp. 195-222

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es